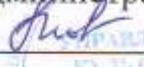


СОГЛАСОВАНО:

начальник управления культуры  
администрации города Тулы

 Т.Б. Токовая

«    » \_\_\_\_\_ 2014 г.



УТВЕРЖДАЮ:

директор МОУДОД «ДШИ №4» г. Тулы

 С.Н. Уткин

«    » \_\_\_\_\_ 2014 г.



## ***УЧЕБНЫЕ ПЛАНЫ***

**общеразвивающих образовательных программ  
муниципального образовательного учреждения  
дополнительного образования детей  
«Детская школа искусств №4» г. Тулы  
на 2014 – 2015 учебный год**

Тула – 2014 г.

## **Пояснительная записка к учебному плану МОУДОД «Детская школа искусств № 4» г. Тулы**

Учебные планы МОУДОД «Детская школа искусств № 4» г. Тулы составлены на основе примерных планов Министерства культуры РФ (№66-01-/6/32 от 23.06.2003г.), (№1814-18-047 от 02.06.2005г.) и являются преемственными учебными планами нового поколения, учитывающими современные требования к ДШИ.

Целью введения в образовательный процесс нового поколения учебных планов является: создание наиболее благоприятных условий организации учебного процесса с учетом особенностей групп учащихся, а также обеспечение решения задач индивидуального подхода к обучению, что позволяет более точно определить перспективы развития каждого ребенка и, тем самым, дает возможность большому количеству детей включиться в процесс художественного образования.

Учебные планы по видам искусств «ДШИ №4» направлены на решение следующих задач:

- осуществление государственной политики гуманизации образования, основывающейся на приоритете свободного развития личности;
- обеспечение условий для выполнения одной из важных задач художественного образования, связанной с вхождением ребенка в мир искусства, освоение ценностей мировой культуры;
- адаптация образовательных программ к способностям и возможностям каждого учащегося;
- создание условий для обеспечения индивидуального подхода к каждому обучающемуся в рамках образовательного процесса;
- создание новых методик, пособий по предметам учебного плана.

Создание данных учебных планов обусловлено необходимостью приведения основных документов, определяющих и регламентирующих образовательный процесс в «ДШИ №4», в соответствие с реальными условиями функционирования школы, с учетом последних изменений в нормативно-правовой базе деятельности школы.

## Структура учебных планов

Образовательные программы разделяются по срокам обучения на 7-летний, 5-летний, 3-летний (в зависимости от возраста поступающих), ОП ранней профессиональной ориентации (допрофессиональной подготовки) учащихся (VIII класс) и по видам искусств.

**1. Инструментальное (вокальное) исполнительство.**

**2. Общее эстетическое образование.**

**3. Хореографическое искусство.**

**4. Изобразительное искусство.**

5. Особую задачу решают планы *групп раннего эстетического развития (ГРЭР)* детей. Они рассчитаны на 3 года обучения. При создании этих планов был использован принцип вариативности, заложенный в Примерных учебных планах нового поколения и направленность на адаптацию ОП к способностям, потребностям и возрастным возможностям учащихся дошкольного возраста.

В сетку часов учебных планов включен предмет по выбору в объеме 1-го, 2-х, а иногда и 3-х уроков в неделю на каждого учащегося, что позволяет более эффективно применить вариативный метод обучения.

### **Расчет учебных и преподавательских (концертмейстерских) часов.**

В основе расчета количества учебных часов предложена учебная единица – урок. Продолжительность урока определяется порядком, установленным Уставом «ДШИ №4» и составляет:

- 35 мин. для учащихся 1 класса общеэстетического отделения (в соответствии с Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28.11.2002 г. «Новые санитарно-эпидемиологические правила и нормативы»);
- 45 мин. для учащихся школьного возраста (в соответствии с Уставом ДШИ) и учащихся старшей группы отделения ГРЭР (подготовка детей к обучению в ДШИ);
- 20-30 мин. для учащихся дошкольного возраста (в соответствии с санитарными нормами «Программа воспитания и обучения в детском саду» Москва 2004г., установленными в соответствии с закономерностями психического, физического и умственного развития детей дошкольного возраста).

Норма часов преподавательской работы за ставку заработной платы преподавателям и концертмейстерам «ДШИ №4» устанавливается в соответствии с Постановлением Правительства РФ от 03.04.2003г. №191 «О продолжительности рабочего времени педагогических работников образовательных учреждений».

# Музыкальное исполнительство (фортепиано)

Срок обучения – 5 лет  
Возраст поступающих: от 9 лет

№ п/п	Наименование предмета	Кол-во учебных часов в неделю					Итоговая аттестация
		I	II	III	IV	V	
1	Музыкальный инструмент (фортепиано)	2	2	2	2	2	V - экзамен
2	Сольфеджио	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	V - экзамен
3	Ритмика	1	-	-	-	-	-
4	Музыкальная литература	-	1	1	1	1	V- реферат
5	Хор	1	1	2	2	2	V - концерт
6	Предмет по выбору	1	2	2	3	3	V - зачет
<b>ВСЕГО:</b>		<b>6,5</b>	<b>7,5</b>	<b>8,5</b>	<b>9,5</b>	<b>9,5</b>	

Примечание:

1. Младшими классами считать 1-2 классы, старшими 3-5 классы.

Выпускники 5 класса считаются окончившими полный курс обучения.

2. Перечень предметов по выбору: фортепианный ансамбль (1-5 кл.), аккомпанемент (4-5 кл.), дополнительный музыкальный инструмент (гитара 2-5 кл.), флейта (2-5 кл.), вокал (1-5кл.), теория музыки (5 кл.).

3. Количественный состав групп по сольфеджио, ритмике, музыкальной литературе от 5\* человек. Количественный состав групп по хору в среднем - 10 человек, по другим формам коллективного музицирования – от 2 человек.

4. Помимо занятий хора в соответствии с учебным планом проводятся сводные репетиции: 2 часа 1 раз в месяц или 0,5 часа в неделю.

5. Помимо педагогических часов указанных в учебном плане предусматриваются:

- преподавательские часы для проведения сводных репетиций хора (2 часа в месяц или 0,5 часа в неделю);
- концертмейстерские часы:
  - для проведения занятий с хорами по группам в соответствии с учебным планом и сводных репетиций (2 часа в месяц или 0,5 часа в неделю);
  - для проведения занятий по ритмике из расчета 100% времени, отведенного на каждую группу;
  - для проведения занятий по предмету по выбору (вокал, флейта, аккомпанемент) из расчета 1 урока в неделю на каждого ученика.

\* - В связи с производственной необходимостью и в целях совершенствования образовательного процесса школа искусств в пределах имеющихся средств может уменьшать количественный состав групп (менее 5 человек).

Данный учебный план составлен на основе Примерных учебных планов М-2005г.

## Музыкальное исполнительство (фортепиано)

Срок обучения – 7 лет  
Возраст поступающих: 6-8 лет

№ п/п	Наименование предмета	Кол-во учебных часов в неделю							Итоговая аттестация
		I	II	III	IV	V	VI	VII	
1	Музыкальный инструмент (фортепиано)	2	2	2	2	2	2	2	VII- экзамен
2	Сольфеджио	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	VII- экзамен
3	Ритмика	1	1	1	-	-	-	-	III- контр. урок
4	Музыкальная литература	-	-	-	1	1	1	1	VII- реферат
5	Хор	1	1	1	2	2	2	2	VII- концерт
6	Предмет по выбору	1	1	2	2	3	3	3	VII-зачет
<b>ВСЕГО:</b>		<b>6,5</b>	<b>6,5</b>	<b>7,5</b>	<b>8,5</b>	<b>8,5</b>	<b>9,5</b>	<b>9,5</b>	

### Примечание:

1. Младшими классами считать 1-4 классы, старшими 5-7 классы.

Выпускники 7 класса считаются окончившими полный курс обучения.

2. Перечень предметов по выбору: фортепианный ансамбль (1-7 кл.), аккомпанемент (6-7 кл.), дополнительный музыкальный инструмент (гитара 4-7 кл.), баян (3-7 кл.), аккордеон (3-7 кл.), вокал (3-7 кл.), теория музыки (7 кл.).

3. Количественный состав групп по сольфеджио, ритмике, музыкальной литературе от 5\* человек.

Количественный состав групп по хору в среднем - 10 человек, по другим формам коллективного музицирования – от 2 человек.

4. Помимо занятий хора в соответствии с учебным планом проводятся сводные репетиции: 2 часа 1 раз в месяц или 0,5 часа в неделю.

5. Помимо педагогических часов указанных в учебном плане предусматриваются:

- преподавательские часы для проведения сводных репетиций хора (2 часа в месяц или 0,5 часа в неделю);
- концертмейстерские часы:
  - для проведения занятий с хорами по группам в соответствии с учебным планом и сводных репетиций (2 часа в месяц или 0,5 часа в неделю);
  - для проведения занятий по ритмике из расчета 100% времени, отведенного на каждую группу;
  - для проведения занятий по предмету по выбору (вокал, флейта, аккомпанемент) из расчета 1 урока в неделю на каждого ученика.

\* - В связи с производственной необходимостью и в целях совершенствования образовательного процесса школа искусств в пределах имеющихся средств может уменьшать количественный состав групп (менее 5 человек).

Данный учебный план составлен на основе Примерных учебных планов М-2005г.

## Музыкальное исполнительство (баян)

Срок обучения – 7 лет  
Возраст поступающих: 6-8 лет

№ п/п	Наименование предмета	Кол-во учебных часов в неделю							Итоговая аттестация
		I	II	III	IV	V	VI	VII	
1	Музыкальный инструмент (баян)	2	2	2	2	2	2	2	VII - экзамен
2	Сольфеджио	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	VII - экзамен
3	Ритмика	1	1	1	-	-	-	-	III- зачет
4	Музыкальная литература	-	-	-	1	1	1	1	VII - реферат
5	Хор	1	-	-	-	-	-	-	VII - концерт
6	Коллективное музицирование	-	2	2	2	2	2	2	VII - зачет
7	Предмет по выбору	1	1	1	2	2	2	2	VII -зачет
<b>ВСЕГО:</b>		<b>6,5</b>	<b>7,5</b>	<b>7,5</b>	<b>8,5</b>	<b>8,5</b>	<b>8,5</b>	<b>8,5</b>	

Примечание:

1. Младшими классами считать 1-4 классы, старшими 5-7 классы. Выпускники 7 класса считаются окончившими полный курс обучения.
2. Коллективное музицирование предполагает: ансамбль баянистов и аккордеонистов (2-7 кл.), хор (1 кл.).
3. Перечень предметов по выбору: дополнительный музыкальный инструмент (фортепиано 1-7 кл., гитара (5-7 кл.), вокал (1-7 кл.), ансамбль малых форм (2-7 кл.).
4. Количественный состав групп по сольфеджио, ритмике, музыкальной литературе – от 5 человек. Количественный состав групп по хору в среднем 10 человек. Количественный состав ансамбля малых форм – от 2 человек.
5. Помимо занятий хора в соответствии с учебным планом 1 раз в месяц проводятся сводные репетиции:  
2 часа 1 раз в месяц или 0,5 часа в неделю.
6. Помимо педагогических часов, указанных в учебном плане, предусматриваются:
  - преподавательские часы для проведения сводных репетиций хора, ансамбля баянистов и аккордеонистов (2 часа в месяц или 0,5 часа в неделю),
  - концертмейстерские часы:
    - для проведения занятий с хорами по группам, в соответствии с учебным планом, сводных репетиций, ансамбля баянистов и аккордеонистов;
    - для проведения занятий по ритмике из расчета 100% времени, отведенного на группу.

\* - В связи с производственной необходимостью и в целях совершенствования образовательного процесса школа искусств в пределах имеющихся средств может уменьшать количественный состав групп (менее 5 человек).

Данный учебный план составлен на основе Примерных учебных планов М-2005г.

## Музыкальное исполнительство (баян)

*Срок обучения – 5 лет  
Возраст поступающих: 7-10 лет*

№ п/п	Наименование предмета	Кол-во учебных часов в неделю					Итоговая аттестация
		I	II	III	IV	V	
1	Музыкальный инструмент (баян)	2	2	2	2	2	V - экзамен
2	Сольфеджио	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	V - экзамен
3	Ритмика	1	-	-	-	-	-
4	Музыкальная литература	-	1	1	1	1	V - реферат
5	Хор	1	-	-	-	-	II - концерт
6	Коллективное музицирование	-	2	2	2	2	V - зачет
7	Предмет по выбору	1	2	2	2	2	V - зачет
<b>ВСЕГО:</b>		<b>6,5</b>	<b>8,5</b>	<b>8,5</b>	<b>8,5</b>	<b>8,5</b>	

Примечание:

1. Младшими классами считать 1-2 классы, старшими 3-5 классы. Выпускники 5 класса считаются окончившими полный курс обучения.
2. Коллективное музицирование предполагает: хор (1 кл.), ансамбль баянистов и аккордеонистов (2-5 кл.).
3. Перечень предметов по выбору: дополнительный музыкальный инструмент (фортепиано 1- 5 кл.), вокал (1- 5 кл.), ансамбль малых форм (2-5 классы).
4. Количественный состав групп\* по сольфеджио, ритмике, музыкальной литературе от 5 человек. Количественный состав групп по хору - в среднем 10 человек. Количественный состав ансамбля малых форм от 2 человек.
5. Помимо занятий хора и ансамбля в соответствии с учебным планом 1 раз в месяц проводятся сводные репетиции: 2 часа 1 раз в месяц или 0,5 часа в неделю.
6. Помимо педагогических часов указанных в учебном плане предусматриваются:
  - преподавательские часы для проведения сводных репетиций хора, ансамбля баянистов и аккордеонистов;
  - концертмейстерские часы:
    - для проведения занятий с хорами по группам в соответствии с учебным планом, сводных репетиций, ансамбля баянистов и аккордеонистов;
    - для проведения занятий по ритмике из расчета 100% времени, отведенного на каждую группу.
    - для проведения занятий по вокалу из расчета 1 час в неделю на каждого ученика.

\* - В связи с производственной необходимостью и в целях совершенствования образовательного процесса школа искусств в пределах имеющихся средств может уменьшать количественный состав групп (менее 5 человек).

Данный учебный план составлен на основе Примерных учебных планов М-2005г.

## Музыкальное исполнительство (аккордеон)

*Срок обучения – 5 лет  
Возраст поступающих: 7-10 лет*

№ п/п	Наименование предмета	Кол-во учебных часов в неделю					Итоговая аттестация
		I	II	III	IV	V	
1	Музыкальный инструмент (аккордеон)	2	2	2	2	2	V - экзамен
2	Сольфеджио	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	V - экзамен
3	Ритмика	1	-	-	-	-	-
4	Музыкальная литература	-	1	1	1	1	V - реферат
5	Хор	1	-	-	-	-	II - концерт
6	Коллективное музицирование	-	2	2	2	2	V - зачет
7	Предмет по выбору	1	2	2	2	2	V - зачет
<b>ВСЕГО:</b>		<b>6,5</b>	<b>8,5</b>	<b>8,5</b>	<b>8,5</b>	<b>8,5</b>	

Примечание:

1. Младшими классами считать 1-2 классы, старшими 3-5 классы. Выпускники 5 класса считаются окончившими полный курс обучения.
2. Коллективное музицирование предполагает: хор (1 кл.), ансамбль баянистов и аккордеонистов (2-5 кл.).
3. Перечень предметов по выбору: дополнительный музыкальный инструмент (фортепиано 1- 5 кл.), вокал (1- 5 кл.), ансамбль малых форм (1-5 классы).
4. Количественный состав групп\* по сольфеджио, ритмике, музыкальной литературе от 5 человек. Количественный состав групп по хору - в среднем 10 человек. Количественный состав ансамбля малых форм от 2 человек.
5. Помимо занятий хора и ансамбля в соответствии с учебным планом 1 раз в месяц проводятся сводные репетиции: 2 часа 1 раз в месяц или 0,5 часа в неделю.
6. Помимо педагогических часов указанных в учебном плане предусматриваются:
  - преподавательские часы для проведения сводных репетиций хора, ансамбля баянистов и аккордеонистов;
  - концертмейстерские часы:
    - для проведения занятий с хорами по группам в соответствии с учебным планом, сводных репетиций, ансамбля баянистов и аккордеонистов;
    - для проведения занятий по ритмике из расчета 100% времени, отведенного на каждую группу.
    - для проведения занятий по вокалу из расчета 1 час в неделю на каждого ученика.

\* - В связи с производственной необходимостью и в целях совершенствования образовательного процесса школа искусств в пределах имеющихся средств может уменьшать количественный состав групп (менее 5 человек).

Данный учебный план составлен на основе Примерных учебных планов М-2005г.

## Музыкальное исполнительство (аккордеон)

*Срок обучения – 7 лет  
Возраст поступающих: 6-8 лет*

№ п/п	Наименование предмета	Кол-во учебных часов в неделю							Итоговая аттестация
		I	II	III	IV	V	VI	VII	
1	Музыкальный инструмент (аккордеон)	2	2	2	2	2	2	2	VII - экзамен
2	Сольфеджио	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	VII - экзамен
3	Ритмика	1	1	1	-	-	-	-	III- зачет
4	Музыкальная литература	-	-	-	1	1	1	1	VII - реферат
5	Хор	1	-	-	-	-	-	-	VII - концерт
6	Коллективное музицирование	-	2	2	2	2	2	2	VII - зачет
7	Предмет по выбору	1	1	1	2	2	2	2	VII -зачет
<b>ВСЕГО:</b>		<b>6,5</b>	<b>7,5</b>	<b>7,5</b>	<b>8,5</b>	<b>8,5</b>	<b>8,5</b>	<b>8,5</b>	

Примечание:

- Младшими классами считать 1-4 классы, старшими 5-7 классы.  
Выпускники 7 класса считаются окончившими полный курс обучения.
- Коллективное музицирование предполагает: хор (1 кл.), ансамбль баянистов и аккордеонистов (2-7 кл.).
- Перечень предметов по выбору: дополнительный музыкальный инструмент (фортепиано 1-7 кл), вокал (1-7 кл.), ансамбль малых форм (1-7 кл.).
- Количественный состав групп по сольфеджио, ритмике, музыкальной литературе – от 5 человек. Количественный состав групп по хору в среднем 10 человек. Количественный состав ансамбля малых форм – от 2 человек.
- Помимо занятий хора в соответствии с учебным планом 1 раз в месяц проводятся сводные репетиции: 2 часа 1 раз в месяц или 0,5 часа в неделю.
- Помимо педагогических часов указанных в учебном плане предусматриваются:
  - преподавательские часы для проведения сводных репетиций хора, ансамбля баянистов и аккордеонистов (2 часа в месяц или 0,5 часа в неделю);
  - концертмейстерские часы:
    - для проведения занятий с хорами по группам в соответствии с учебным планом, сводных репетиций, ансамбля баянистов и аккордеонистов;
    - для проведения занятий по ритмике из расчета 100% времени, отведенного на каждую группу.
    - для проведения занятий по вокалу из расчета 1 час в неделю на каждого ученика

\* - В связи с производственной необходимостью и в целях совершенствования образовательного процесса школа искусств в пределах имеющихся средств может уменьшать количественный состав групп (менее 5 человек).

Данный учебный план составлен на основе Примерных учебных планов М-2005г.

## Музыкальное исполнительство (скрипка)

Срок обучения – 5 лет  
Возраст поступающих: от 8 лет

№ п/п	Наименование предмета	Кол-во учебных часов в неделю					Итоговая аттестация
		I	II	III	IV	V	
1	Музыкальный инструмент (скрипка)	2	2	2	2	2	V - экзамен
2	Сольфеджио	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	V - экзамен
3	Ритмика	1	-	-	-	-	-
4	Музыкальная литература	-	1	1	1	1	V- реферат
5	Хор	1	1	2	2	2	V - концерт
6	Предмет по выбору	1	2	2	3	3	V - зачет
<b>ВСЕГО:</b>		<b>6,5</b>	<b>7,5</b>	<b>8,5</b>	<b>9,5</b>	<b>9,5</b>	

Примечание:

6. Младшими классами считать 1-2 классы, старшими 3-5 классы.

Выпускники 5 класса считаются окончившими полный курс обучения.

2. Перечень предметов по выбору: ансамбль, дополнительный музыкальный инструмент, вокал (1-5кл.), теория музыки (5 кл.).

3. Количественный состав групп по сольфеджио, ритмике, музыкальной литературе от 5\* человек.

Количественный состав групп по хору в среднем - 10 человек, по другим формам коллективного музицирования – от 2 человек.

4. Помимо занятий хора в соответствии с учебным планом проводятся сводные репетиции: 2 часа 1 раз

в

месяц или 0,5 часа в неделю.

5. Помимо педагогических часов указанных в учебном плане предусматриваются:

- преподавательские часы для проведения сводных репетиций хора (2 часа в месяц или 0,5 часа в неделю);

- концертмейстерские часы:

- для проведения занятий по музыкальному инструменту;

- для проведения занятий с хорами по группам в соответствии с учебным планом и сводных репетиций (2 часа в месяц или 0,5 часа в неделю);

- для проведения занятий по ритмике из расчета 100% времени, отведенного на каждую группу;

- для проведения занятий по предмету по выбору (вокал, флейта, ансамбль) из расчета 1 урока в неделю на каждого ученика.

\* - В связи с производственной необходимостью и в целях совершенствования образовательного процесса школа искусств в пределах имеющихся средств может уменьшать количественный состав групп (менее 5 человек).

Данный учебный план составлен на основе Примерных учебных планов М-2005г.

## Музыкальное исполнительство (флейта)

*Срок обучения – 5 лет  
Возраст поступающих: 8-9 лет*

№ п/п	Наименование предмета	Кол-во учебных часов в неделю					Итоговая аттестация
		I	II	III	IV	V	
1	Музыкальный инструмент (флейта)	2	2	2	2	2	V- экзамен
2	Сольфеджио	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	V- экзамен
3	Ритмика	1	-	-	-	-	-
4	Музыкальная литература	-	1	1	1	1	V- реферат
5	Хор	1	1	2	2	2	V- концерт
6	Коллективное музицирование	-	1	1	1	1	V- зачет
7	Предмет по выбору	1	1	1	1	1	V- зачет
<b>ВСЕГО:</b>		<b>6,5</b>	<b>7,5</b>	<b>8,5</b>	<b>8,5</b>	<b>8,5</b>	

Примечание:

1. Младшими классами считать 1-2 классы, старшими 3-5 классы.  
Выпускники 5 класса считаются окончившими полный курс обучения.
2. Коллективное музицирование предполагает: ансамбль (1-5 классы).
3. Перечень предметов по выбору: дополнительный музыкальный инструмент (фортепиано 1- 5 кл.), вокал (1- 5 кл.).
4. Количественный состав групп\* по сольфеджио, ритмике, музыкальной литературе от 5 человек.  
Количественный состав групп по хору - в среднем 10 человек.  
Количественный состав ансамбля малых форм от 2 человек.
5. Помимо занятий хора и ансамбля в соответствии с учебным планом 1 раз в месяц проводятся сводные репетиции: 2 часа 1 раз в месяц или 0,5 часа в неделю.
6. Помимо педагогических часов указанных в учебном плане предусматриваются:
  - концертмейстерские часы:
    - для проведения занятий по музыкальному инструменту (флейта) из расчета 1 час в неделю на каждого ученика;
    - для проведения занятий с хорами по группам в соответствии с учебным планом и сводных репетиций (2 часа в месяц или 0,5 часа в неделю);
    - для проведения занятий по ритмике из расчета 100% времени, отведенного на каждую группу;
    - для проведения занятий по вокалу из расчета 1 час в неделю на каждого ученика.

\* - В связи с производственной необходимостью и в целях совершенствования образовательного процесса школа искусств в пределах имеющихся средств может уменьшать количественный состав групп (менее 5 человек).

Данный учебный план составлен на основе Примерных учебных планов М-2005г.

## Музыкальное исполнительство (блокфлейта, флейта)

*Срок обучения – 7 лет  
Возраст поступающих: 6-8 лет*

№ п/п	Наименование предмета	Кол-во учебных часов в неделю							Итоговая аттестация
		I	II	III	IV	V	VI	VII	
1	Музыкальный инструмент (блокфлейта)	2	2	2	2	2	2	2	VII- экзамен
2	Сольфеджио	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	VII- экзамен
3	Ритмика	1	1	1	-	-	-	-	III- зачет
4	Музыкальная литература	-	-	-	1	1	1	1	VII- реферат
5	Хор	1	1	1	2	2	2	2	VII- концерт
6	Коллективное музицирование	-	1	1	1	1	1	1	VII- зачет
7	Предмет по выбору	1	1	1	1	1	1	1	VII-зачет
<b>ВСЕГО:</b>		<b>6,5</b>	<b>7,5</b>	<b>7,5</b>	<b>8,5</b>	<b>8,5</b>	<b>8,5</b>	<b>8,5</b>	

Примечание.

1. Младшими классами считать 1-4 классы, старшими 5-7 классы.  
Выпускники 7 класса считаются окончившими полный курс обучения.
2. Коллективное музицирование предполагает: ансамбль (1-7 кл.).
3. Перечень предметов по выбору: дополнительный музыкальный инструмент (фортепиано 1-7 кл), вокал (1-7 кл.).
4. Количественный состав групп\* по сольфеджио, ритмике, музыкальной литературе – от 5 человек. Количественный состав групп по хору в среднем 10 человек. Количественный состав ансамбля малых форм – от 2 человек.
5. Помимо занятий хора в соответствии с учебным планом 1 раз в месяц проводятся сводные репетиции: 2 часа 1 раз в месяц или 0,5 часа в неделю.
6. Помимо педагогических часов, указанных в учебном плане, предусматриваются:
  - концертмейстерские часы:
    - для проведения занятий по музыкальному инструменту (флейта) из расчета 1 час в неделю на каждого ученика;
    - для проведения занятий с хорами по группам в соответствии с учебным планом и сводных репетиций (2 часа в месяц или 0,5 часа в неделю);
    - для проведения занятий по ритмике из расчета 100% времени, отведенного на каждую группу;
    - для проведения занятий по вокалу из расчета 1 час в неделю на каждого ученика.

\* - В связи с производственной необходимостью и в целях совершенствования образовательного процесса школа искусств в пределах имеющихся средств может уменьшать количественный состав групп (менее 5 человек).

Данный учебный план составлен на основе Примерных учебных планов М-2005г.

## Музыкальное исполнительство (балалайка)

*Срок обучения – 5 лет  
Возраст поступающих: 7-9 лет*

№ п/п	Наименование предмета	Кол-во учебных часов в неделю					Итоговая аттестация
		I	II	III	IV	V	
1	Музыкальный инструмент (балалайка)	2	2	2	2	2	V- экзамен
2	Сольфеджио	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	V- экзамен
3	Ритмика	1	-	-	-	-	-
4	Музыкальная литература	-	1	1	1	1	V- реферат
5	Хор	1	-	-	-	-	V-концерт
6	Коллективное музицирование	-	2	2	2	2	V - зачет
7	Предмет по выбору	1	2	2	2	2	V - зачет
<b>ВСЕГО:</b>		<b>6,5</b>	<b>8,5</b>	<b>8,5</b>	<b>8,5</b>	<b>8,5</b>	

Примечание:

1. Младшими классами считать 1-2 классы, старшими 3-5 классы.  
Выпускники 5 класса считаются окончившими полный курс обучения.
2. Коллективное музицирование предполагает: хор (1-2 кл.), ансамбль струнно - щипковых инструментов (3-5 кл.).
3. Перечень предметов по выбору: дополнительный музыкальный инструмент – фортепиано, аккордеон, вокал, ансамбль малых форм, электроинструмент: гитара-соло, гитара-бас.
4. Количественный состав групп\* по сольфеджио, ритмике, музыкальной литературе от 5 человек.  
Количественный состав групп по хору - в среднем 10 человек.  
Количественный состав ансамбля малых форм от 2 человек.  
Количественный состав ансамбль струнно - щипковых инструментов от 5 человек.
5. Помимо занятий хора и ансамбля в соответствии с учебным планом 1 раз в месяц проводятся сводные репетиции: 2 часа 1 раз в месяц или 0,5 часа в неделю.
6. Помимо педагогических часов указанных в учебном плане предусматриваются:
  - концертмейстерские часы:
    - для проведения занятий с хорами по группам в соответствии с учебным планом и сводных репетиций (2 часа в месяц или 0,5 часа в неделю);
    - для проведения занятий по ритмике из расчета 100% времени, отведенного на каждую группу;
    - для проведения занятий по вокалу из расчета 1 час в неделю на каждого ученика.

\* - В связи с производственной необходимостью и в целях совершенствования образовательного процесса школа искусств в пределах имеющихся средств может уменьшать количественный состав групп (менее 5 человек).

Данный учебный план составлен на основе Примерных учебных планов М-2005г.

## Музыкальное исполнительство (гитара)

*Срок обучения – 3 года  
Возраст поступающих: 13-15 лет*

№ п/п	Наименование предмета	Кол-во учебных часов в неделю			Итоговая аттестация
		I	II	III	
1	Музыкальный инструмент (гитара)	2	2	2	III - экзамен
2	Сольфеджио	1,5	1,5	1,5	III - экзамен
3	Музыкальная литература	1	1	1	III - реферат
4	Хор	1	-	-	III - концерт
5	Коллективное музицирование	-	2	2	III - зачет
6	Предмет по выбору	1	1	2	III - зачет
<b>ВСЕГО:</b>		<b>6,5</b>	<b>7,5</b>	<b>8,5</b>	

Примечание:

1. Младшими классами считать 1 класс, старшими - 2-3 классы.  
Выпускники 3 класса считаются окончившими полный курс обучения.
2. Коллективное музицирование предполагает: ансамбль струнно-щипковых инструментов (1-3 кл.).
2. Перечень предметов по выбору: музыкальный инструмент – фортепиано, ансамбль малых форм, электроинструмент : гитара-соло, гитара-бас.
4. Количественный состав групп\* по сольфеджио, музыкальной литературе - от 3 человек. Количественный состав групп по хору - в среднем 10 человек. Количественный состав ансамбля малых форм - от 2 человек. Количественный состав ансамбля струнно-щипковых инструментов - от 5 человек,
5. Помимо занятий хора и ансамбля в соответствии с учебным планом 1 раз в месяц проводятся сводные репетиции: 2 часа 1 раз в месяц или 0,5 часа в неделю.
6. Помимо педагогических часов, указанных в учебном плане, предусматриваются:
  - преподавательские часы для проведения сводных репетиций хора (2 часа в месяц или 0,5 часа в неделю);
  - концертмейстерские часы:
    - для проведения занятий с хорами по группам в соответствии с учебным планом и сводных репетиций (2 часа в месяц или 0,5 часа в неделю).

\* - В связи с производственной необходимостью и в целях совершенствования образовательного процесса школа искусств в пределах имеющихся средств может уменьшать количественный состав групп (менее 5 человек).

Данный учебный план составлен на основе Примерных учебных планов М-2003 г.

## Инструментальное исполнительство (гитара)

Срок обучения – 5 лет  
Возраст поступающих: от 9 лет

№ п/п	Наименование предмета	Кол-во учебных часов в неделю					Итоговая аттестация
		I	II	III	IV	V	
1	Музыкальный инструмент (гитара)	2	2	2	2	2	V- экзамен
2	Сольфеджио	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	V- экзамен
3	Ритмика	1	-	-	-	-	-
4	Музыкальная литература	-	1	1	1	1	V- реферат
5	Хор	1	-	-	-	-	V-концерт
6	Коллективное музицирование	-	2	2	2	2	V - зачет
7	Предмет по выбору	1	2	2	2	2	V - зачет
<b>ВСЕГО:</b>		<b>6,5</b>	<b>8,5</b>	<b>8,5</b>	<b>8,5</b>	<b>8,5</b>	

Примечание:

- Младшими классами считать 1-2 классы, старшими 3-5 классы. Выпускники 5 класса считаются окончившими полный курс обучения.
- Коллективное музицирование предполагает: хор (1-2 кл.), ансамбль струнно - щипковых инструментов (3-5 кл.).
- Перечень предметов по выбору: дополнительный музыкальный инструмент – фортепиано, аккордеон, вокал, ансамбль малых форм, электроинструмент: гитара-соло, гитара-бас.
- Количественный состав групп\* по сольфеджио, ритмике, музыкальной литературе от 5 человек. Количественный состав групп по хору - в среднем 10 человек. Количественный состав ансамбля малых форм от 2 человек. Количественный состав ансамбль струнно - щипковых инструментов от 5 человек.
- Помимо занятий хора и ансамбля в соответствии с учебным планом 1 раз в месяц проводятся сводные репетиции: 2 часа 1 раз в месяц или 0,5 часа в неделю.
- Помимо педагогических часов указанных в учебном плане предусматриваются:
  - концертмейстерские часы:
    - для проведения занятий с хорами по группам в соответствии с учебным планом и сводных репетиций (2 часа в месяц или 0,5 часа в неделю);
    - для проведения занятий по ритмике из расчета 100% времени, отведенного на каждую группу;
    - для проведения занятий по вокалу из расчета 1 час в неделю на каждого ученика.

\* - В связи с производственной необходимостью и в целях совершенствования образовательного процесса школа искусств в пределах имеющихся средств может уменьшать количественный состав групп (менее 5 человек).

Данный учебный план составлен на основе Примерных учебных планов М-2005г.

## Инструментальное исполнительство (гитара)

*Срок обучения - 7 лет  
Возраст поступающих: 6-8 лет*

№ п/п	Наименование предмета	Кол-во учебных часов в неделю							Итоговая аттестация
		I	II	III	IV	V	VI	VII	
1	Музыкальный инструмент (гитара)	2	2	2	2	2	2	2	VII - экзамен
2	Сольфеджио	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	VII - экзамен
3	Ритмика	.	1	1	-	-	-	-	III - зачет
4	Музыкальная литература	-	-	-	1	1	1	1	VII - реферат
5	Коллективное музицирование	-	2	2	2	2	2	2	VII- зачет
6	Хор	1	-	-	-	-	-	-	VII-концерт
7	Предмет по выбору	1	1	1	2	2	2	2	VII-зачет
<b>ВСЕГО:</b>		<b>6,5</b>	<b>7,5</b>	<b>7,5</b>	<b>8,5</b>	<b>8,5</b>	<b>8,5</b>	<b>8,5</b>	

Примечание:

1. Младшими классами считать 1-4 классы, старшими - 5-7 классы. Выпускники 7 класса считаются окончившими полный курс обучения.
2. Коллективное музицирование предполагает: хор, ансамбль малых форм, ансамбль струнно-щипковых инструментов.
3. Перечень предметов по выбору: дополнительный музыкальный инструмент - фортепиано, аккордеон, вокал, электроинструмент: гитара-соло, гитара-бас.
4. Количественный состав групп\* по сольфеджио, ритмике, музыкальной литературе - от 5 человек. Количественный состав групп по хору - в среднем 10 человек. Количественный состав ансамбля струнно-щипковых инструментов - от 5 человек.
5. Помимо занятий хора в соответствии с учебным планом 1 раз в месяц проводятся сводные репетиции: 2 часа 1 раз в месяц или 0,5 часа в неделю.
6. Помимо педагогических часов, указанных в учебном плане, предусматриваются:
  - преподавательские часы для проведения сводных репетиций хора (2 часа в месяц или 0,5 часа в неделю);
  - концертмейстерские часы:
    - для проведения занятий с хорами по группам в соответствии с учебным планом и сводных репетиций (2 часа в месяц или 0,5 часа в неделю);
    - для проведения занятий по ритмике из расчета 100% времени, отведенного па группу;
    - для проведения занятий по предмету по выбору (вокалу) из расчета 1 часа в неделю на каждого ученика.

\* - В связи с производственной необходимостью и в целях совершенствования образовательного процесса школа искусств в пределах имеющихся средств может уменьшать количественный состав групп (менее 5 человек).

Данный учебный план составлен на основе Примерных учебных планов М-2005г.

## Изобразительное искусство

Срок обучения – 7 лет  
Возраст поступающих: 7-9 лет

№ п/п	Наименование предмета	Кол-во учебных часов в неделю							Итоговая аттестация
		I	II	III	IV	V	VI	VII	
1	Рисунок	-	-	-	2	2	3	3	VII-экзамен
2	Живопись	-	-	-	2	2	3	3	VII-экзамен
3	Станковая композиция	-	-	-	2	2	2	2	VII-зачет
4	Лепка	2	2	2	2	2	1	1	VII-зачет
5	Основы изобразительной грамоты и рисование	2	2	2	-	-	-	-	VII-зачет
6	Беседы об изобразительном искусстве	1	1	1	1	1	1	1	VII-экзамен
<b>ВСЕГО:</b>		<b>5</b>	<b>5</b>	<b>5</b>	<b>9</b>	<b>9</b>	<b>10</b>	<b>10</b>	

Примечание:

1. Младшими часами считать I, II, III, IV годы обучения, старшими - V, VI, VII годы обучения. Выпускники VII класса считаются окончившими полный курс образовательного учреждения.
2. Количественный состав групп - в среднем 6 человек.
3. Продолжительность уроков - 45 минут.  
Для профилактики утомления детей в середине занятий применяется смена вида деятельности.
4. Дополнительно необходимо предусматривать 56 часов преподавательской работы для проведения уроков по пленэру по группам. Часы, отведенные на пленэр, могут использоваться для проведения уроков в различные периоды учебного года (в том числе, в июне месяце). Уроки могут быть рассредоточены в течение всего учебного года.

Учебный план составлен в соответствии с Примерными учебными планами образовательных программ по видам искусств для ДШИ МК РФ М. 2003 г.

## Изобразительное искусство

Срок обучения – 4 года  
Возраст поступающих: 7-9 лет

№ п/п	Наименование предмета	Итоговая аттестация				
		I	II	III	IV	
1	Рисунок	-	-	-	2	VII-экзамен
2	Живопись	-	-	-	2	VII-экзамен
3	Станковая композиция	-	-	-	2	VII-зачет
4	Лепка	2	2	2	2	VII-зачет
5	Основы изобразительной грамоты и рисование	2	2	2	-	VII-зачет
6	Беседы об изобразительном искусстве	1	1	1	1	VII-экзамен
<b>ВСЕГО:</b>		<b>5</b>	<b>5</b>	<b>5</b>	<b>9</b>	

Примечание:

1. Младшими часами считать I, II, III, IV годы обучения, старшими - V, VI, VII годы обучения. Выпускники VII класса считаются окончившими полный курс образовательного учреждения.
2. Количественный состав групп - в среднем 6 человек.
3. Продолжительность уроков - 45 минут.  
Для профилактики утомления детей в середине занятий применяется смена вида деятельности.
4. Дополнительно необходимо предусматривать 56 часов преподавательской работы для проведения уроков по пленэру по группам. Часы, отведенные на пленэр, могут использоваться для проведения уроков в различные периоды учебного года (в том числе, в июне месяце). Уроки могут быть рассредоточены в течение всего учебного года.

Учебный план составлен в соответствии с Примерными учебными планами образовательных программ по видам искусств для ДШИ МК РФ М. 2003 г.

## Хореографическое искусство

*Срок обучения — 7 лет  
Возраст поступающих: 6-9 лет*

№ п/п	Наименование предмета	Кол-во учебных часов в неделю							Итоговая аттестация
		I	II	III	IV	V	VI	VII	
1	Классический танец	1	1	2	2,5	2,5	2,5	2,5	VII- экзамен
2	Гимнастика	1	1	1	-	-	-	-	II- контрольный урок
3	Народно-сценический танец	-	1	2	2	2	3	3	VII- экзамен
4	Современный танец	1	1	2	2	1	2	2	VII- экзамен
5	Беседы о хореографическом искусстве	-	-	-	-	-	1	1	VII -зачет
6	Слушание музыки и музыкальная грамота	1	1	I	1	1	-	-	V -зачет
7	Ритмика и танец	2	2	-	-	-	-	-	II- контр. урок
8	Сценическая практика	-	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	
9	Ансамбль	1	1	1	1	2	2	2	VII - контр. урок
10	Предмет по выбору	1	1	I	1	1	1	1	
<b>ВСЕГО:</b>		<b>8</b>	<b>9,5</b>	<b>10,5</b>	<b>10,5</b>	<b>11</b>	<b>11,5</b>	<b>12,5</b>	

Примечание:

- Младшими классами считать 1-4 классы, старшими - 5-7 классы.  
Выпускники 7 класса считаются окончившими полный курс образовательного учреждения.
- Перечень предметов по выбору: музыкальный инструмент (фортепиано, баян, вокал).
- Количественный состав групп по дисциплинам хореографического отделения (кроме предметов 8, 10) 4-10 человек.
- Часы работы, предусмотренные по предмету «Сценическая практика», планируются из расчета 0,5 урока в неделю на каждого учащегося. Часы, предусмотренные на предмет «Сценическая практика», разрешается использовать для занятий по отдельным предметам танцевального цикла: классическому, народно-сценическому, современному танцу.
- Помимо указанных в учебном плане педагогических часов следует предусмотреть концертмейстерские часы:
  - из расчета 100% общего количества часов, отводимых на занятия по классическому танцу, народно-сценическому танцу, современному танцу, гимнастике, сценической практике, ансамблю в соответствии с учебным планом;
  - для проведения занятий по предмету по выбору (вокал).

Учебный план составлен в соответствии с Примерными учебными планами образовательных программ по видам искусств для ДШИ МК РФ М. 2003 г.

## Вокальное исполнительство (эстрадное пение)

Срок обучения - 5 лет

Возраст: 10-12 лет

№ п/п	Наименование предмета	Кол-во учебных часов в неделю					Итоговая аттестация
		I	II	III	IV	V	
1	Эстрадное пение	2	2	2	2	2	V - экзамен
2	Музыкальный инструмент	1	1	1	1	1	V - зачет
3	Ансамбль (малых форм)	1	2	2	2	2	V - зачет
4	Сольфеджио	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	V - экзамен
5	Музыкальная литература	-	1	1	1	1	V - зачет
6	Сценическое движение	1	2	2	2	2	V - зачет
7	Предмет по выбору	1	1	2	2	2	V - контрольный урок
<b>ВСЕГО:</b>		<b>7,5</b>	<b>10,5</b>	<b>11,5</b>	<b>11,5</b>	<b>11,5</b>	

Примечание:

1. Младшими считать 1-2 классы, старшими 3-5 классы. Выпускники 5 класса считаются окончившими полный курс образовательного учреждения.
2. Музыкальный инструмент предполагает: аккордеон (1-5 кл.), фортепиано (1-5 кл.), баян(1-5 кл.), гитара (1-5 кл.).
3. Перечень предметов по выбору: танец (3-5 кл.), другой музыкальный инструмент (1-5 кл.).
4. Количественный состав групп по предметам: «Музыкальная литература», «Сольфеджио». «Актерское мастерство» - в среднем 5 человек, «Сценическое движение», «Ансамбль» от 2 человек (группа формируется в соответствии с возрастом детей), «Танец» - индивидуально.
5. В целях выполнения учебного плана необходимо предусмотреть часы работы концертмейстерам:
  - из расчета 100% общего количества часов, отводимых на занятия по эстраднему пению, ансамблю, сценическому движению;
  - для проведения занятий по предмету по выбору («Танец»).

Учебный план составлен в соответствии с Примерными учебными планами образовательных программ по видам искусств для ДШИ МК РФ М. 2003 г.

## Вокальное исполнительство (эстрадное пение)

*Срок обучения – 7 лет*

*Возраст: 7-9 лет*

№ п/п	Наименование предмета	Кол-во учебных часов в неделю							Итоговая аттестация
		I	II	III	IV	V	VI	VII	
1	Эстрадное пение	2	2	2	2	2	2	2	VII - экзамен
2	Музыкальный инструмент	1	1	1	1	1	1	1	VII - зачет
3	Ансамбль (малых форм)	1	2	2	2	2	2	2	VII - экзамен
4	Сольфеджио	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	VII - экзамен
5	Музыкальная литература	-	-	-	1	1	1	1	VII - зачет
6	Сценическое движение	1	1	2	2	2	2	2	VII - экзамен
7	Предмет по выбору	1	1	2	2	2	2	2	VII - зачет
<b>ВСЕГО:</b>		<b>7,5</b>	<b>8,5</b>	<b>10,5</b>	<b>11,5</b>	<b>11,5</b>	<b>11,5</b>	<b>11,5</b>	

Примечание:

1. Младшими считать 1-4 классы, старшими 5-7 классы. Выпускники 7 класса считаются окончившими полный курс образовательного учреждения.
2. Музыкальный инструмент предполагает: аккордеон (1-7 кл.), фортепиано (1-7 кл.), баян (1-7 кл.), гитара (1-7 кл.).
3. Перечень предметов по выбору: танец (1-7 кл.), другой музыкальный инструмент (1-7 кл.).
4. Количественный состав групп по предметам: «Музыкальная литература», «Сольфеджио» - в среднем 5 человек, «Сценическое движение», «Ансамбль» от 2 человек (группа формируется в соответствии с возрастом детей), «Танец» - индивидуально.
5. В целях выполнения учебного плана необходимо предусмотреть часы работы концертмейстерам:
  - из расчета 100% общего количества часов, отводимых на индивидуальные занятия по эстраднему пению, ансамблю, сценическому движению;
  - для проведения занятий по предмету по выбору («Танец»).

Учебный план составлен в соответствии с Примерными учебными планами образовательных программ по видам искусств для ДШИ МК РФ М. 2003 г.

## Вокальное исполнительство (классический вокал)

*Срок обучения - 5 лет*

*Возраст: 8-10 лет*

№ п/п	Наименование предмета	Кол-во учебных часов в неделю					Итоговая аттестация
		I	II	III	IV	V	
1	Сольное пение	2	2	2	2	2	V - экзамен
2	Музицирование	1	1	1	1	1	V - зачет
3	Ансамбль (малых форм)	-	-	-	1	1	V - зачет
4	Сольфеджио	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	V - экзамен
5	Ритмика	1	-	-	-	-	
5	Музыкальная литература	-	1	1	1	1	V - зачет
6	Предмет по выбору	0,5	0,5	1	1	1	V - контрольный урок
<b>ВСЕГО:</b>		<b>6</b>	<b>6</b>	<b>6,5</b>	<b>7</b>	<b>7</b>	

Примечание:

1. Младшими считать 1-2 классы, старшими 3-5 классы. Выпускники 5 класса считаются окончившими полный курс образовательного учреждения.
2. Музицирование предполагает: аккордеон, фортепиано, баян, гитара.
3. Перечень предметов по выбору: танец.
4. Количественный состав групп по предметам: «Музыкальная литература», «Сольфеджио», «Ансамбль» от 2 человек (группа формируется в соответствии с возрастом детей).
5. В целях выполнения учебного плана необходимо предусмотреть часы работы концертмейстерам:
  - из расчета 100% общего количества часов, отводимых на индивидуальные и групповые занятия по классическому пению, ансамблю;
  - для проведения занятий по предмету по выбору (танец).

Учебный план составлен в соответствии с Примерными учебными планами образовательных программ по видам искусств для ДШИ МК РФ М. 2005 г.

## Вокальное исполнительство (классический вокал)

*Срок обучения – 7 лет  
Возраст поступающих: 6-8 лет*

№ п/п	Наименование предмета	Кол-во учебных часов в неделю							Итоговая аттестация
		I	II	III	IV	V	VI	VII	
1	Сольное пение	2	2	2	2	2	2	2	VII- экзамен
2	Сольфеджио	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	VII- экзамен
3	Ритмика	1	1	1	-	-	-	-	III- контр. урок
4	Музыкальная литература	-	-	-	1	1	1	1	VII- реферат
5	Музицирование	1	1	1	1	1	1	1	VII- концерт
6	Хор	1	1	1	2	2	2	2	VII-зачет
7	Предмет по выбору	-	-	1	1	1	1	1	VII-зачет
<b>ВСЕГО:</b>		<b>6,5</b>	<b>6,5</b>	<b>7,5</b>	<b>8,5</b>	<b>8,5</b>	<b>8,5</b>	<b>8,5</b>	

### Примечание:

1. Младшими классами считать 1-4 классы, старшими 5-7 классы. Выпускники 7 класса считаются окончившими полный курс обучения.
2. Перечень предметов по выбору: вокальный ансамбль (1-7 кл.), дополнительный музыкальный инструмент.
3. Количественный состав групп по сольфеджио, ритмике, музыкальной литературе от 5\* человек. Количественный состав групп по хору в среднем - 10 человек, по другим формам коллективного музицирования – от 2 человек.
4. Помимо занятий хора в соответствии с учебным планом проводятся сводные репетиции: 2 часа 1 раз в месяц или 0,5 часа в неделю.
5. Помимо педагогических часов указанных в учебном плане предусматриваются:
  - преподавательские часы для проведения сводных репетиций хора (2 часа в месяц или 0,5 часа в неделю);
  - концертмейстерские часы:
    - для проведения занятий с хорами по группам в соответствии с учебным планом и сводных репетиций (2 часа в месяц или 0,5 часа в неделю);
    - для проведения занятий по ритмике из расчета 100% времени, отведенного на каждую группу;
    - для проведения занятий по предмету по выбору (вокал, флейта) из расчета 1 урока в неделю на каждого ученика.

\* - В связи с производственной необходимостью и в целях совершенствования образовательного процесса школа искусств в пределах имеющихся средств может уменьшать количественный состав групп (менее 5 человек).

Данный учебный план составлен на основе Примерных учебных планов М-2005г.

## Группа раннего эстетического развития (ГРЭР) для МБДОУ № 156

*Срок обучения – 3 года*

*Возраст поступающих: 4-5 лет*

№ п/п	Наименование предмета	Кол-во часов в неделю			Итоговая аттестация
		1-й год	2-ой год	3-ий год	
1	Ритмика	1	1	1	Открытый урок
2	Ансамблевое пение	1	1	1	Концерт
3	Танец	1	1	1	Концерт
4	Английский язык	1	1	1	Концерт
5	Предмет по выбору	-	1	1	Концерт
<b>ВСЕГО:</b>		<b>4</b>	<b>5</b>	<b>5</b>	

Примечание:

1. Возраст детей поступающих в ГРЭР на базе МБДОУ №156 от 4 лет. Допускается прием учащихся на 1-ый год обучения с 3 лет (по заявлению родителей). Форма занятий групповая. Группы формируются по возрасту.
2. Состав групп по всем дисциплинам в среднем 8 человек.
3. Предмет по выбору: музыкальный инструмент, английский (2-3 год обучения), язык вводится как индивидуальная форма обучения.
4. Продолжительность занятий определяется порядком МБДОУ № 156:
  - 1 год обучения – 20 минут
  - 2 год обучения – 25 минут
  - 3 год обучения – 30 минут
5. Для профилактики утомления детей в середине занятий применяется смена вида деятельности детей.
6. Предусматриваются концертмейстерские часы из расчета 100% общего количества часов, отводимых на групповые занятия: ансамблевое пение, английский язык, ритмика.
7. По завершению курса обучения дети поступают в школу искусств.

\* - Предмет «Логоритмика» предназначен для детей с общим недоразвитием речи.

Учебный план составлен в соответствии с Примерными учебными планами образовательных программ по видам искусств для ДШИ МК РФ М. 2003

**Группа раннего эстетического развития (ГРЭР)  
на базе МОУДОД «Детская школа искусств № 4»  
(Исполнительские отделения)**

*Срок обучения – 3 года  
Возраст поступающих: 4-5 лет*

№ п/п	Наименование предмета	Кол-во часов в неделю			Итоговая аттестация
		1-й год	2-ой год	3-ий год	
1	Ритмика	1	1	1	Открытый урок
2	Танец	1	1	1	Концерт
3	Слушание музыка и музыкальная грамота	1	1	1	Открытый урок
4	Ансамблевое пение	1	1	1	Концерт
5	Элементарное инструментальное музицирование	1	1	1	Концерт
6	Предмет по выбору	-	1	1	Концерт
<b>ВСЕГО:</b>		<b>5</b>	<b>6</b>	<b>6</b>	

Примечание:

1. Возраст детей поступающих в ГРЭР на базе ДШИ №4 от 4 лет. Допускается прием учащихся на 1-ый год обучения с 3 лет (по заявлению родителей). Форма занятий групповая. Группы формируются по возрасту.
2. Состав групп по всем дисциплинам в среднем 8 человек.
3. Предмет по выбору: музыкальный инструмент – фортепиано, балалайка, флейта, вокал вводится как индивидуальная форма обучения.
4. Продолжительность занятий определяется порядком ДШИ №4:
  - 1 год обучения – 30 минут
  - 2 год обучения – 30 минут
  - 3 год обучения – 45 минут
5. Для профилактики утомления детей в середине занятий применяется смена вида деятельности детей.
6. Предусматриваются концертмейстерские часы из расчета 100% общего количества часов, отводимых на групповые занятия: театральные игры, музыкальный театр, ансамблевое пение, ритмика, а также предмету по выбору (вокал) из расчета 1 часа в неделю на каждого ученика.
7. По завершению курса обучения дети поступают в школу искусств.

Учебный план составлен в соответствии с Примерными учебными планами образовательных программ по видам искусств для ДШИ МК РФ М. 2003.

**Группа раннего эстетического развития (ГРЭР)  
на базе МОУДОД «Детская школа искусств № 4»  
(Хореографическое направление)**

*Срок обучения -3 года  
Возраст поступающих: 4-6 лет*

№ п/п	Наименование предмета	Кол-во часов в неделю			Итоговая аттестация
		I-й год	II-ой год	III-ий год	
1	Ритмика	1	1	1	Открытый урок
2	Танец	1	1	1	Концерт
3	Гимнастика	1	1	1	Зачет
4	Подготовка концертных номеров	1	2	2	Концерт
5	Слушание музыки	1	1	1	Зачет
<b>ВСЕГО:</b>		<b>5</b>	<b>6</b>	<b>6</b>	

Примечание:

1. Возраст детей поступающих в ГРЭР от 4 до 6 лет. Группы формируются по возрасту учащихся.
2. Форма проведения занятий - групповая.
3. Количественный состав группы - в среднем 7 человек.
4. Продолжительность занятий:
  - 1 год обучения – 30 минут;
  - 2 год обучения – 35 минут;
  - 3 год обучения – 40 минут.
5. Для профилактики утомления детей в середине занятий применяется смена вида деятельности детей.
6. Предусматриваются концертмейстерские часы из расчета 100% общего количества часов, отводимых на групповые занятия: ритмика, танец, гимнастика.
7. По завершению курса обучения дети поступают в школу искусств.

Данный учебный план составлен на основе Примерных учебных планов М-2003 г.

## Общеэстетическое отделение

*Срок обучения – 5 лет  
Возраст поступающих 7-10 лет*

№ п/п	Наименование предмета	Кол-во учебных часов в неделю					Итоговая аттестация
		I	II	III	IV	V	
1	Хор (вокальный ансамбль)	1	1	1	1	1	V - зачет
2	Театральные игры	1	-	-	-	-	-
3	Ритмопластика	1	-	-	-	-	-
4	Танец	-	1	1	1	1	V -зачет
5	Музыкальный театр	-	1	1	1	1	V - музыкальный спектакль
6	Музыкальная грамота	-	-	-	-	1	V - зачет
7	Предмет по выбору	2	2	2	2	2	V - зачет
8	Сценическое действие	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	-
<b>ВСЕГО:</b>		<b>6,5</b>	<b>6,5</b>	<b>6,5</b>	<b>6,5</b>	<b>6,5</b>	

Примечание:

1. Младшими классами считать 1-2 классы, старшими - 3-5 классы.  
Выпускники 5 класса считаются окончившими полный курс образовательного учреждения.
2. Перечень предметов по выбору: музыкальный инструмент - фортепиано, гитара, аккордеон, скрипка, вокал.
3. В основе расчета количества учебных часов в неделю предложена учебная единица – урок. Продолжительность урока определяется порядком общеобразовательных школ № 65, 66 – 45 мин., для I класса – 35 мин (первое полугодие), 45 мин. (второе полугодие).
4. Занятия по предметам: «Хор», «Музыкальная грамота», «Танец», «Музыкальный театр» являются групповыми и проводятся посредством деления класса на 2 подгруппы по равному количеству учащихся. Состав групп - в среднем 10 человек.
5. Занятия по предмету по выбору являются индивидуальными.
6. Часы, предусмотренные на сценическое действие, используются для занятий по следующим предметам цикла: 1 кл.: «Хор (вокальный ансамбль)», «Театральные игры», «Ритмопластика»; 2-5 кл.: «Хор (вокальный ансамбль)», «Танец», «Музыкальный театр».
7. Предусматриваются концертмейстерские часы:
  - на предметы: «Хор», «Ритмопластика», «Танец», «Музыкальный театр», «Театральные игры», «Сценическое действие» из расчета 100% общего количества часов;
  - для проведения занятий по предмету по выбору: музыкальный инструмент (флейта), вокал из расчета 1 часа в неделю на каждого ученика.

Учебный план составлен на основе Примерный учебных планов образовательных программ по видам искусств для ДШИ, рекомендованных МК РФ М. 2003 г.

## Театральное искусство

Срок обучения – 4 года  
Возраст поступающих – 6,5-12 лет

Наименование предметной области/учебного предмета	Годы обучения(классы), количество аудиторных часов в неделю				Итоговая аттестация
	I	II	III	IV	
Театральные игры	1	-	-	-	-
Музыкальный театр	-	1	1	1	IV
Ритмика	1	-	-	-	-
Танец	-	1	1	1	IV
Хор	1	1	1	1	IV
Беседы о театре	-	-	-	1	-
Подготовка сценических номеров или музыкальный инструмент или постановка голоса	-	1	1	1	-
<b>Всего:</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>4</b>	<b>5</b>	

Примечание:

1. Младшим классом считать 1-2классы, старшими 3-4 класс. Выпускники 4 класса считаются окончившими полный курс обучения и получают свидетельство об окончании общеразвивающей программы в области театрального искусства.
2. Количественный состав групп по учебным предметам художественно-творческой и историко-теоретической подготовки - от 11 человек( групповая форма). Учебный предмет по выбору "Подготовка сценических номеров"- от 2-х человек (мелко-групповая форма),музыкальный инструмент и постановка голоса- индивидуальная форма занятий.
3. Перечень инструментов для предмета по выбору " Музыкальный инструмент": фортепиано, гитара, аккордеон, флейта, баян, скрипка.
4. Помимо педагогических часов, указанных в учебном плане, предусматриваются концертмейстерские часы - из расчета до 100% общего количества часов, предусмотренных учебным планом на аудиторные занятия по соответствующим учебным предметам
  - для проведения занятий по группам в соответствии с учебным планом ( театральные игры, музыкальный театр, хор, ритмика, танец, подготовка сценических номеров) – из расчёта 100% времени, отведённого на каждую группу;
  - для проведения занятий на музыкальных инструментах (флейта, скрипка), а так же постановка голоса – из расчёта 1 урока в неделю на каждого ученика.

Учебный план составлен на основе Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств от 2013 г.