

Принято
Педагогическим советом
МБУДО ДШИ №4
города Тулы
протокол от 11.01.2016 г. №25

Утверждаю
директор
МБУДО ДШИ №4
С.Н.Уткин
11.01.2016 г.



ПОЛОЖЕНИЕ
О ФОРМИРОВАНИИ ФОНДА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ
Муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования
«Детская школа искусств №4» города Тулы

г. Тула

2016 г.

1. Общие положения

1.1. Настоящее Положение устанавливает порядок разработки и требования к структуре, содержанию и оформлению, а также процедуру согласования, утверждения и хранения фонда оценочных средств (далее - ФОС) для контроля знаний обучающихся по дисциплинам дополнительных предпрофессиональных образовательных программ в сфере культуры и искусства, реализуемых в муниципальном бюджетном учреждении дополнительного образования «Детская школа искусств №4» города Тулы.

1.2. Положение о фонде оценочных средств для проведения текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации и итоговой государственной аттестации обучающихся разработано в соответствии с законами РФ «Об образовании», Федеральными государственными требованиями (ФГТ).

1.3. Положение подлежит применению в учебном процессе, обеспечивающим его реализацию по дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области искусств.

1.4. Фонд оценочных средств входит в состав комплекта документов дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области искусств.

2. Задачи фонда оценочных средств

2.1. Фонд оценочных средств является составной частью нормативно-методического обеспечения системы оценки качества освоения дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области искусств обучающимися.

2.2. В соответствии с ФГТ, Типовым положением оценка качества освоения обучающимися дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области искусств включает текущий

контроль успеваемости, промежуточную и итоговую государственную аттестацию обучающихся.

2.3. В соответствии с требованиями ФГТ для аттестации обучающихся на соответствие их персональных достижений поэтапным требованиям соответствующей дополнительной предпрофессиональным общеобразовательным программам в области искусств, школа создает фонды оценочных средств для проведения текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации и итоговой государственной аттестации обучающихся.

1) Текущий контроль успеваемости осуществляется в течение учебного года согласно «Положения о текущем контроле и промежуточной аттестации обучающихся». Данный вид контроля стимулирует у обучающихся стремление к систематической самостоятельной работе по изучению дисциплины;

2) Промежуточная аттестация обучающихся по дисциплине (зачет, экзамен по отдельной дисциплине) осуществляется в рамках завершения изучения дисциплины и позволяет определить качество усвоения изученного материала;

3) Итоговая государственная аттестация обучающихся осуществляется по окончании курса обучения согласно «Положения об итоговой государственной аттестации обучающихся».

2.4. При помощи фонда оценочных средств осуществляется контроль и управление процессом приобретения обучающимися необходимых знаний, умений и навыков, определенных в ФГТ по соответствующему направлению подготовки в качестве результатов освоения программ учебных предметов.

2.5. Фонд оценочных средств должен формироваться на основе ключевых принципов оценивания:

- валидность - объекты оценки должны соответствовать поставленным целям обучения;

- надежность - использование единообразных стандартов и критериев для оценивания достижений;
- объективность - разные обучающиеся должны иметь равные возможности добиться успеха.

2.6. Основными свойствами ФОС являются:

- предметная направленность (соответствие предмету изучения конкретной учебной дисциплины);
- содержание (состав и взаимосвязь структурных единиц, образующих содержание теоретической и практической составляющих учебной дисциплины);
- объем (количественный состав оценочных средств, входящих в ФОС);
- качество оценочных средств и ФОС в целом, обеспечивающее получение объективных и достоверных результатов при проведении контроля с различными целями.

3. Разработка фонда оценочных средств

3.1. Фонды оценочных средств разрабатываются по каждой учебной дисциплине, преподаваемой в школе искусств.

3.2. Ответственность за разработку фондов оценочных средств несет преподаватель, который преподает данную дисциплину, в соответствии с учебным планом по специальности. Ответственным исполнителем разработки фонда оценочных средств является председатель Методического совета.

3.3. При составлении, согласовании и утверждении фонда оценочных средств должно быть обеспечено его соответствие:

- ФГТ по соответствующему направлению обучения;
- дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области искусств и учебному плану;
- программе учебного предмета, реализуемой по ФГТ;
- образовательным технологиям, используемым в преподавании данной

дисциплины.

3.4. Работы, связанные с разработкой фонда оценочных средств, являются методической работой преподавателей.

4. Структура и содержание фонда оценочных средств

4.1. В соответствии с ФГТ, фонды оценочных средств, включают в себя типовые задания, контрольные работы, тесты и другие оценочные средства, позволяющие оценить знания, умения и уровень приобретенных компетенций.

4.2. Оценочные средства, сопровождающие реализацию каждой программы, должны быть разработаны для проверки качества формирования компетенций и являться действенным средством не только оценки, но и обучения.

4.3. Структурными элементами фонда оценочных средств являются:

- а) комплект тестовых заданий, разработанный по соответствующей дисциплине;
- б) комплект других оценочных материалов, нестандартных заданий, наборов проблемных ситуаций, соответствующих будущей профессиональной деятельности и т.д, предназначенных для оценивания уровня сформированности компетенций на определенных этапах обучения.

4.4. Комплект оценочных средств по каждой дисциплине должен соответствовать программе учебного предмета и включать тестовые задания и другие оценочные средства по каждому разделу дисциплины. Каждое оценочное средство по теме должно обеспечивать проверку усвоения конкретных элементов учебного материала.

4.4.1. Задания тестовой формы оформляются с учётом следующих требований:

1. В комплекте тестовых заданий желательно использовать все формы тестовых заданий, а именно:
 - выбор одного варианта ответа из предложенного множества;

- выбор нескольких верных вариантов ответа из предложенного множества;
- задания на установление соответствия;
- задание на установление правильной последовательности;
- задание на заполнение пропущенного ключевого слова (открытая форма задания);
- графическая форма тестового задания.

2. На каждый проверяемый учебный элемент по теме должно быть не менее одного тестового задания.

3. Комплект других оценочных материалов, нестандартных задач (заданий), наборы проблемных ситуаций, соответствующих будущей профессиональной деятельности и т.п.) также должен быть структурирован в соответствии с содержанием программы учебных предметов.

5. Процедура экспертизы и согласования фонда тестовых заданий.

5.1. Создаваемые фонды оценочных средств должны проходить экспертизу. Итоги экспертизы оформляются экспертным заключением. Экспертиза фонда оценочных средств проводится с целью установления соответствий:

- требованиям ФГТ;
- дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области искусств и учебным планам;
- программе учебных предметов;
- целям и задачам обучения, сформулированным в программе учебного предмета.

5.2. ФГТ по предмету согласовываются с методическими отделами школы искусств.

5.3. ФГТ по предмету утверждаются директором школы искусств.

6. Ответственность за разработку и хранение фонда оценочных средств

6.1. Печатный экземпляр фонда оценочных средств хранится в составе учебно-методических комплексов по программе учебного предмета у преподавателей, они несут ответственность за нераспространение оценочных средств среди обучающихся школы.

Зам. директора по УВР



Рожкова И.П.

Разработчик:

Зав. учебной частью



Ковалева А.В.