

СОГЛАСОВАНО
Начальник управления
культуры и туризма
администрации города Тулы
Столярова Т.Н./



« » _____ 2021 г.

УТВЕРЖДАЮ
Председатель Тульского
методического объединения



В.В. Пантыкин /Пантыкин В.В./

« » _____ 2021 г.

ПОЛОЖЕНИЕ
VIII Открытого городского джазового
фестиваля-конкурса «XXI Джаз»

19 февраля 2022 г.
г. Тула

ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ФЕСТИВАЛЯ-КОНКУРСА:

- выявление ярких молодых дарований в сфере джазового исполнительства;
- возрождение, сохранение и развитие лучших отечественных и мировых традиций джазовой музыки;
- привлечение и сотрудничество с профессиональными музыкантами России с целью обмена опытом, повышения исполнительского уровня участников конкурса;
- формирование и воспитание художественного вкуса молодежи.

ОРГАНИЗАТОРЫ ФЕСТИВАЛЯ-КОНКУРСА:

МБУДО ДШИ № 4 при поддержке Управления культуры и туризма администрации города Тулы.

СРОКИ, ПОРЯДОК И МЕСТО ПРОВЕДЕНИЯ ФЕСТИВАЛЯ-КОНКУРСА:

VIII Открытый городской джазовый фестиваль-конкурс «XXI Джаз» проводится **19 февраля 2022 г.** в Концертном зале МБУДО ДШИ № 4

по адресу: г. Тула, Косая гора, ул. Гагарина 1.

Начало регистрации и репетиции в 9.00 часов.

Открытие конкурса и начало конкурсных прослушиваний в 10.00 часов.

Перерыв в 16.00 часов.

Гала-концерт и награждение в 18.00 часов.

При наличии большого количества заявок конкурсные прослушивания могут быть продлены на следующий день - 20 февраля.

УСЛОВИЯ ПРОВЕДЕНИЯ КОНКУРСА

Конкурс планируется проводить в очной форме. В случае ухудшения санитарно-эпидемиологической обстановки конкурс будет проведён по видеозаписям выступлений. Об этом будет объявлено дополнительно. В этом случае участники должны прислать в оргкомитет конкурса видеозаписи выступлений, соответствующие требованиям:

- видеозапись должна быть снята на статичную камеру одним дублем без элементов монтажа, склеивания кадров, наложения аудиодорожек в одном произведении;

- на видеозаписи должно быть видно руки, ноги, лицо конкурсанта (съемка во весь рост);
- съемка должна быть произведена в цветном режиме, без фильтров и дополнительной обработки;
- видеозапись может быть сделана на профессиональную или любительскую видеокамеру, фотоаппарат с микрофоном, телефон или другое записывающее устройство;
- видеозаписи плохого качества (не слышен звук инструмента или голос обучающегося, невнятное звучание инструмента, посторонние шумы) **не рассматриваются.**

Для участия в конкурсе приглашаются коллективы, группы, ансамбли, а также сольные исполнители джазового репертуара в номинациях:

- Сольное инструментальное искусство
- Ансамблевое инструментальное искусство
- Сольное вокальное искусство
- Ансамблевое вокальное искусство
- Танцевальное искусство
- Изобразительное искусство

Конкурс проводится в один тур.

Продолжительность программы:

- 1-я возрастная группа (7 – 9 лет):

Для солистов – не более 4 мин.

Для коллективов – не более 8 мин.

- 2-я возрастная группа (10 - 12 лет):

Для солистов – не более 6 мин.

Для коллективов – не более 8 мин.

- 3-я возрастная группа (13 - 15 лет):

Для солистов – не более 8 мин.

Для коллективов – не более 10 мин.

- 4-я возрастная группа (16 - 18 лет):

Для солистов – не более 8 мин.

Для коллективов – не более 12 мин.

- Смешанная возрастная группа – не более 12 мин.

ТРЕБОВАНИЕ К ПРОГРАММЕ ВСЕХ ВОЗРАСТНЫХ ГРУПП И НОМИНАЦИЙ

Вокальное и инструментальное искусство:

- Программа для 1-й и 2-й возрастной группы должна состоять из 1-го эстрадного или джазового произведения.
- Программа для 3-й и 4-й возрастной группы должна состоять из 1-го эстрадного или, желательно, джазового произведения в стилях:

- Блюз
- Свинг (стандарт)
- Латина
- Соул
- Фанк

Аkkомпанирующий состав – на усмотрение преподавателя или конкурсанта: фортепиано, ансамбль-малый состав (предпочтительнее). Фонограмма «-1» допустима.

Танцевальное искусство:

Номинации:

- Джаз
- Эстрадный танец

Программа для всех возрастных групп должна состоять из 1-ой танцевальной композиции.

Технические требования:

Все фонограммы должны быть четко прописанным ID (исполнитель, название номера с обязательной пометкой для номеров с точки). Каждый участник должен иметь с собой дубликаты фонограмм на любом цифровом носителе (CD, MD или флэш- карта и др.). При выступлении категорически запрещается использовать открытый огонь, жидкие и сыпучие вещества.

Изобразительное искусство:

Номинации:

- Живопись и графика
- Логотип на тему: «XXI Джаз»

В конкурсе участвуют работы, выполненные на плоской поверхности карандашами, гуашью, акварелью, пастелью, масляными красками, тушью, фломастерами, цветными мелками, красками из баллончиков и т.д. Рисунки выполняются на любом виде бумаги, картона, доске, пластике, асфальте, полу, стене и других поверхностях. Участвуют работы в виде: композиции, портрета, графического рисунка, плаката, граффити, шаржа и т. д. Формат для живописи и графики А3, для логотипа от 20х20 и более. Работы предоставляются в формате JPG (фотография) вместе с Заявкой участника (установленного образца) отправляются с письмом по электронной почте (e-mail: dshi4@tularegion.org). Фотографировать работы необходимо по всей ширине. Каждая фотография работы оформляется отдельным файлом с названием работы, порядковым номером и расширением. Заявки и работы архивом отправлять не надо.

Внимание: заархивированные заявки и работы приниматься не будут!!!

Вложенные файлы желательно отправлять одним письмом. Если по каким-либо причинам не удастся переслать одним письмом, в теме письма указывать «1 из 5», «2 из 5», «3 из 5» и т.д.

ФИНАНСОВЫЕ УСЛОВИЯ ФЕСТИВАЛЯ-КОНКУРСА:

Организационный взнос за участие в конкурсе не взимается.

НАГРАЖДЕНИЕ ПОБЕДИТЕЛЕЙ И УЧАСТНИКОВ КОНКУРСА

- Победителям, по решению жюри, могут быть присвоены звания Лауреатов I,II,III степени, Дипломантов I,II,III степени.
- Все остальные участники фестиваля-конкурса будут награждены Дипломами за участие.
- Преподаватели будут награждены Благодарственными письмами или Почетными грамотами за подготовку участников или победителей фестиваля-конкурса.

Информация о мероприятии и по итогам его проведения будут размещена в информационно-коммуникационной сети «Интернет» (сайт учреждения, официальных группах учреждения в социальных сетях).

ЖЮРИ ФЕСТИВАЛЯ-КОНКУРСА:

Состав жюри формируют организаторы фестиваля. Жюри конкурса определяет победителей в каждой возрастной категории и в каждой номинации. Члены жюри имеют право присуждать не все призовые места. Решение жюри окончательное и пересмотру не подлежит. Жюри имеет право отклонить заявку на участие, если сочтет её не отвечающей условиям конкурса.

Порядок предоставления материалов для участия в конкурсе:

1. Заявка с программой (приложение 1).
2. Согласие на обработку персональных данных (приложение 2,3).
3. Копия свидетельства о рождении или копия паспорта участника.
4. Фонограмму «-1» в формате MP3, если нужна для выступления (для вокального, хореографического и инструментального искусства)
5. Фотография работы (для изобразительного искусства)

Порядок и сроки подачи заявок:

Заявки на участие в конкурсе принимаются оргкомитетом строго по форме до **11 февраля 2022 года** по электронной почте dshi4@tularegion.org с пометкой «XXI Джаз»

Адрес оргкомитета: 300903, г. Тула, Косая Гора, ул. Гагарина, д.1 МБУДО ДШИ № 4.

Контактные телефоны:

тел./факс 8(4872) 23-08-98, 24-39-47

Куратор конкурса:

Миронова Татьяна Павловна 8 (920) 276 – 78 – 86

ЗАЯВКА
на участие в VIII Открытом городском джазовом фестивале-конкурсе
«XXI Джаз»
19 февраля 2022 г.

Название коллектива или Ф.И.О. участника:

Учебное заведение (полное название)

Руководитель или педагог (Ф.И.О. полностью)

Телефон руководителя (дом. и моб.) _____

Номинация: _____

Программа выступления:

Название	Композитор	Автор текста	Хронометраж

Количество участников: _____

Состав группы _____

Техническое обеспечение:

Необходимое количество микрофонов и другого оборудования: _____

Рассказ о коллективе (если Вам есть что рассказать о Вашем коллективе, то разместите информацию в данном разделе):

Дата: _____

Подпись руководителя (участника) _____

Заявку направляйте по адресу: dshi4@tularegion.org до 11 февраля 2022 года.

Приложение 2

Согласие на обработку персональных данных (для несовершеннолетних участников от лица родителей)

Я, _____

(фамилия, имя, отчество)

документ, удостоверяющий личность: _____

(паспорт, удостоверение) (серия) (номер)

выдан _____,

(наименование органа выдавшего документ) (дата выдачи документа)

действующий (ая) от своего имени, не возражаю против обработки персональных данных (указанных в Заявке) моего сына (дочери) _____

_____ включая сбор, систематизацию, хранение, уточнение, использование, распространение (в том числе передачу), обезличивание, блокирование, уничтожение персональных данных с целью участия моего сына (дочери) в VIII Открытом городском джазовом фестивале-конкурсе «XXI Джаз». Настоящее согласие может быть отозвано мной в письменной форме. Настоящее согласие действует с _____ 2022 года до истечения сроков хранения соответствующей информации или документов, содержащих информацию с персональными данными, установленных оператором.

_____ дата

_____ / _____ / _____
подпись

Ф. И. О.

Приложение 3

Согласие на обработку персональных данных (для совершеннолетних участников)

Я, _____

(фамилия, имя, отчество)

документ, удостоверяющий личность _____

(паспорт, удостоверение) (серия) (номер)

выдан _____, _____

(наименование органа выдавшего документ) (дата выдачи документа)

не возражаю против обработки моих персональных данных (указанных в Заявке), включая сбор, систематизацию, хранение, уточнение, использование, распространение (в том числе передачу), обезличивание, блокирование, уничтожение персональных данных с целью моего участия в VIII Открытом городском джазовом фестивале-конкурсе «XXI Джаз». Настоящее согласие может быть отозвано мной в письменной форме. Настоящее согласие действует с _____ 2022 года до истечения сроков хранения соответствующей информации или документов, содержащих информацию с персональными данными, установленных оператором.

дата

_____/_____/_____/

подпись

Ф. И. О.