

Рецензия на концерт «Ненормативная классика»

2 апреля в Городском концертном зале состоялся концерт «Ненормативная классика» Московского молодежного камерного оркестра. В состав оркестра вошли лучшие молодые музыканты Москвы - Лауреаты Международных и Всероссийских конкурсов. Художественный руководитель, дирижёр, солист - Валерий Ворона.

Была весёлая атмосфера, креативные остроумные музыкальные номера на основе популярных шедевров классики и композиций современных авторов. В состав камерного оркестра входили разные инструменты, которых не бывает в обычном составе: ксилофон, треугольник, тарелки, синтезатор и др..

Итак, что же можно было услышать на концерте?

Открывала его импровизация на пьесы П.И. Чайковского из цикла «Времена года» и «Детского альбома». Затем последовал целый ряд широко известных классических произведений («Полет шмеля» Римского-Корсакова, «Детская симфония» Й. Гайдна и др.), но в совершенно непривычном юмористическом звучании.

Зрителям понравилось, как на гармонии сыграл Павел Уханов, после его выступления слушатели долго аплодировали ему.

Понравилась и игра на скрипке Светланы Безотосной.

Но были не только музыкальные произведения, был и танец - степ.

Степ - это разновидность танца, характерной особенностью которой является ритмическая ударная работа ног. Как правило, степ исполняется в специальной обуви.

Оркестр, несомненно, вкладывал всю свою душу в каждый номер, стараясь передать весь характер мелодии зрителям, что делало все номера яркими и запоминающимися.

Зрителей впечатлило выступление оркестра. Никто не ушёл разочарованным, довольны остались и любители традиционной классической музыки.

Дяглева Диана