

Муниципальное бюджетное учреждение
дополнительного образования
«Детская школа искусств №4» города Тулы

Дополнительная
Общеразвивающая программа в области музыкального искусства

Программа по учебному предмету
«Слушание музыки»

Срок реализации – 2 года

для учащихся инструментальных отделения
МБУДО «ДШИ №4»

Тула, 2016 г.

Рецензия

На программу учебного предмета «Слушание музыки» дополнительной общеразвивающей программы в области музыкального искусства (преп. Ануфриев П.Ю.) . Рассчитана программа на 2 года обучения.

Программа учебного предмета «Слушание музыки» дополнительной общеразвивающей программы в области музыкального искусства разработана на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 №191-01-39/06-ГИ.

Данная программа включает следующие разделы: пояснительную записку; примерный тематический план; содержание предмета; требования к уровню подготовки учащихся; формы и методы контроля, система оценок; список литературы.

Содержание программы учебного предмета соответствует «Рекомендациям по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 №191-01-39/06-ГИ.

Программа содержит объемные списки методической литературы.

Программа учебного предмета «Слушание музыки» дополнительной общеразвивающей программы в области музыкального искусства может быть рекомендована для реализации в учебном процессе Детской школы искусств №4.

Зам. директора по УВР ДШИ №5 г. Тулы
преподаватель высшей категории



Столбчатая С.С.

Структура программы учебного предмета

I. Пояснительная записка

1. Характеристика образовательного предмета, его место и роль в образовательном процессе.
2. Срок реализации учебного предмета.
3. Форма проведения учебных занятий.
4. Цели и задачи учебного предмета.
5. Методы работы.

II. Содержание учебного предмета

1. Учебно – тематический план.
2. Годовые требования.

III. Требования к уровню подготовки обучающихся.

IV. Критерии и нормы оценки знаний, умений и навыков учащихся.

V. Формы и методы контроля, система оценок.

VI. Средства обучения.

VII. Списки использованной литературы

1. Список методической литературы.
2. Список учебной литературы.

I. Пояснительная записка

1. Характеристика учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе

Предмет «Слушание музыки» направлен на создание предпосылок для творческого, музыкального и личностного развития учащихся, формирование эстетических взглядов на основе развития эмоциональной отзывчивости и овладения навыками восприятия музыкальных произведений, приобретение детьми опыта творческого взаимодействия в коллективе.

Программа учитывает возрастные и индивидуальные особенности обучающихся и ориентирована на:

- развитие художественных способностей детей и формирование у обучающихся потребности общения с явлениями музыкального искусства;
- воспитание детей в творческой атмосфере, обстановке доброжелательности, способствующей приобретению навыков музыкально-творческой деятельности;
- формирование комплекса знаний, умений и навыков, позволяющих в дальнейшем осваивать профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства.

«Слушание музыки» находится в непосредственной связи с другими учебными предметами, такими, как «Сольфеджио», «Музыкальная литература» и занимает важное место в системе обучения детей. Этот предмет является базовой составляющей для последующего изучения предметов в области теории и истории музыки, а также необходимым условием в освоении учебных предметов в области музыкального исполнительства.

Цели и задачи предмета «Слушание музыки»:

- воспитание и развитие у обучающихся личностных качеств, позволяющих уважать и принимать духовные и культурные ценности разных народов;

- формирование у обучающихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями;
- формирование умения у обучающихся самостоятельно воспринимать и оценивать культурные ценности;
- воспитание детей в творческой атмосфере, обстановки доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости;
- формирование у одарённых детей комплекса знаний, умений и навыков, позволяющих в дальнейшем осваивать основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства;
- выработку у обучающихся личностных качеств, способствующих освоению в соответствии с программными требованиями учебной информации, приобретению навыков творческой деятельности, умению планировать свою домашнюю работу, осуществлению самостоятельного контроля за своей учебной деятельностью, умению давать объективную оценку своему труду, пониманию причин успеха/ неуспеха собственной учебной деятельности, определению наиболее эффективных способов достижения результатов.

2. Срок реализации учебного предмета

Срок реализации данной программы 2 года. Объём учебного времени:

- аудиторные занятия – 66 часов,
- самостоятельная работа - 33 часов (0,5 часа в неделю),
- трудоёмкость в часах – 99 часов.

Форма проведения учебных аудиторных занятий – мелкогрупповая (от 4 до 10 человек).

Вид учебной работы, нагрузки аттестации	Затраты учебного времени				Всего часов
	1 год		2 год		
годы обучения					
Полугодия	1	2	3	4	
количество недель	16	17	16	17	
аудиторские занятия	16	17	16	17	66
самостоятельная работа	8	8.5	8	8.5	33
максимальная учебная нагрузка	49.5		49.5		99

3. Форма проведения учебных аудиторных занятий

Реализация учебного плана по предмету «Слушание музыки» проводится в форме мелкогрупповых занятий численностью от 4 до 10 человек.

Для учащихся 2-3 классов занятия по предмету «Слушание музыки» предусмотрены 1 раз в неделю по 45 минут.

4. Цель и задачи учебного предмета

Цель:

- воспитание культуры слушания и восприятия музыки на основе формирования представлений о музыке как виде искусства, а также развитие музыкально-творческих способностей детей, приобретением знаний, умений и навыков в области музыкального искусства.

Задачи:

- развитие интереса к классической музыке;
- знакомство с широким кругом музыкальных произведений и формирование навыков восприятия образной музыкальной речи;

- воспитание эмоционального и интеллектуального отклика в процессе слушания;
- приобретение необходимых качеств слухового внимания, умений следить за движением музыкальной мысли и развитием интонаций;
- осознание и усвоение некоторых понятий и представлений о музыкальных явлениях и средствах выразительности;
- накопление слухового опыта, определенного круга интонаций и развитие музыкального мышления;
- развитие одного из важных эстетических чувств - синестезии (особой способности человека к межсенсорному восприятию);
- развитие ассоциативно-образного мышления.

С целью активизации слухового восприятия в ходе слушания используются особые методы слуховой работы - игровое и графическое моделирование. Дети постигают содержание музыки в разных формах музыкально-творческой деятельности.

Результат освоения программы «Слушание музыки» заключается в осознании выразительного значения элементов музыкального языка и овладении практическими умениями и навыками целостного восприятия несложных музыкальных произведений.

5. Методы работы.

Для достижения поставленной цели и реализации задач предмета используются следующие методы обучения:

- словесный (объяснение, беседа, рассказ);
- наглядный (показ, наблюдение);
- практический (активизация зрительного и слухового восприятия, контрастное сопоставление музыкальных произведений);
- метод игровой мотивации (использование многочисленных игр и творческих заданий)

Участие детей в таких уроках, помогает в таких уроках закрепить знания, умения и навыки. Также способствует самоутверждению детей, развивает настойчивость, стремление к успеху, воспитывает самостоятельность, как качество личности.

II. Содержание учебного предмета.

I год обучения

I полугодие

№п/п	Наименование темы	Количество часов
1.	Вводное занятие: «Что такое музыка?»	1
2.	Картинки природы в музыке.	1
3.	Фантастические и сказочные персонажи в музыке.	1
4.	Средства музыкальной выразительности: мелодия, регистр, тембр.	1
5.	Средства музыкальной выразительности: темп, ритм.	1
6.	Средства музыкальной выразительности: гармония, динамика.	1
7.	Программная музыка.	1
8.	С.С. Прокофьев «Петя и волк».	1
9.	Музыкальные жанры.	1
10.	Марш и его разновидности.	1
11.	Танец.	1
12.	Танцы народов Европы.	1
13.	Музыкальный жанр: песня.	1

14.	Русская народная песня.	1
15.	Изображение времен года в народных календарных песнях.	1
16.	Контрольный урок.	1

1 год обучения

II полугодие

№п\п	Наименование темы	Количество часов
1.	Музыкальные инструменты. Происхождение и развитие.	1
2.	Симфонический оркестр.	1
3.	Струнная смычковая группа.	1
4.	Деревянная духовая группа.	1
5.	Медная духовая группа.	1
6.	Ударная группа.	1
7.	Оркестр народных инструментов.	1
8.	Струнная группа народных инструментов.	1
9.	Группа баянов.	1
10.	Духовая и ударная группа в оркестре народных инструментов.	1
11.	Основные певческие голоса (сопрано, альт, тенор, бас).	1
12.	Жанры вокальной музыки: песня, романс.	1
13.	Инструментальная музыка.	1
14.	Сольное исполнение.	1

15.	Ансамблевое исполнение.	1
16.	Музыкально-театральный жанр: опера, балет.	1
17.	Итоговый контрольный урок.	1

2 год обучения
I полугодие

№п/п	Наименование темы	Количество часов
1.	Вводное занятие: «Музыкальная тема и музыкальный образ».	1
2.	Настроение, характер и чувства человека в музыке.	1
3.	Интонация в музыке.	1
4.	Музыкально-звуковое пространство. Фактура, тембр, ладогармонические краски.	1
5.	Понятие о структурных единицах: мотив, фраза, предложение.	1
6.	Первое знакомство с понятием содержания музыки.	1
7.	Процесс становления формы в сонате. Единство и непрерывное обновление интонаций, «жизнь» музыкальных образов от начала до конца.	1
8.	Кульминация как этап развития.	1
9.	Способы развития и кульминация в полифонических пьесах И. С. Баха. Имитации, контрастная полифония, мотивы-символы и музыкальный образ.	1
10.	Выразительные возможности вокальной музыки.	1
11.	Вариации как способ развития и форма.	1
12.	Дуэт, трио, квартет, канон.	1

13.	Орнаментальные, тембровые вариации. Подголосочная полифония.	1
14.	Программная музыка. Роль и значение программы в музыке.	1
15.	Создание комических образов: игровая логика, известные приемы развития и способы изложения в неожиданной интерпретации.	1
16.	Контрольный урок.	1

2 год обучения

II полугодие

№п/п	Наименование темы	Количество часов
1.	Рождественская музыка.	1
2.	Народное творчество. Праздники и обряды, игровые, шуточные, величальные (свадебные) песни.	1
3.	Протяжные лирические песни. Яркие поэтические образы, особенности мелодии, ритма, многоголосие.	1
4.	Былины - эпические сказания. Особенности музыкальной речи, ритмики, размера. Примеры исполнения былин народными сказителями.	1
5.	Исторические песни.	1
6.	Городская песня, канты.	1
7.	Сюита.	1
8.	Соната.	1
9.	Рондо.	1
10.	Сонатина.	1

11.	Характеристика интонаций, речь музыкального героя.	1
12.	1-частная форма.	1
13.	2-хчастная форма - песенно-танцевальные жанры.	1
14.	Трехчастная форма. Инструментарий, особенности оркестровки.	1
15.	Анализ пьес из детского репертуара.	1
16.	Пара периодичностей.	1
17.	Итоговый контрольный урок.	1

2. Годовые требования.

В течение учебного года учащиеся изучают средства музыкальной выразительности, знакомятся с инструментарием симфонического оркестра и оркестра народных инструментов, основными музыкальными жанрами, певческими голосами, музыкальными формами. Особое внимание уделяется казачьим традициям, обрядам и обычаям.

III. Требования к уровню подготовки учащихся:

- наличие первоначальных знаний о музыке как виде искусства, её основных составляющих, в том числе о музыкальных инструментах, исполнительских коллективах (хоровых, оркестровых), основных жанрах;
- способность проявлять эмоциональное сопереживание в процессе восприятия музыкального произведения;
- умение проанализировать и рассказать о своём впечатлении от прослушанного музыкального произведения, провести ассоциативные связи с фактами своего жизненного опыта или произведениями других видов искусств.

IV. Критерии и нормы оценки знаний, умений и навыков учащихся:

Знания учащихся по предмету «Слушание музыки» оцениваются по пятибалльной системе, по четвертям и результатам контрольных уроков:

«5» - осмысленный и выразительный ответ, учащийся ориентируется в пройденном материале;

«4» - осознанное восприятие музыкального материала, но учащийся не активен, допускает ошибки;

«3» - учащийся часто ошибается, плохо ориентируется в пройденном материале, проявляет себя только в отдельных видах работы.

V. Формы и методы контроля, система оценок.

Основными принципами проведения и организации всех видов контроля успеваемости является систематичность и учет индивидуальных особенностей обучаемого. Текущий контроль знаний, умений и навыков происходит на каждом уроке в условиях непосредственного общения с учащимися и осуществляется в следующих формах: - беседа, устный опрос; - обмен мнениями о прослушанном музыкальном примере; - представление своих творческих работ. Программа «Слушание музыки» предусматривает промежуточный контроль успеваемости учащихся в форме контрольных уроков, которые проводятся в 1 и 2 полугодиях. Контрольный урок проводится на последнем уроке полугодия в рамках аудиторного занятия в течение 1 урока. Устный опрос - проверка знаний в форме беседы, которая предполагает знание выразительных средств, владение первичными навыками словесной характеристики. Письменные задания – тестирование по пройденному материалу.

VI. Средства обучения.

Минимально необходимый для реализации в рамках программы «Слушание музыки» перечень аудиторий и материально-технического обеспечения включает в себя: - учебные аудитории для мелкогрупповых

занятий с фортепиано; - учебную мебель (столы, стулья, стеллажи, шкафы); - наглядно-дидактические средства; - электронные образовательные ресурсы: мультимедийное оборудование

компьютер, аудио- и видеотехника); - библиотеку, фонотеку, видеотеку. Учебные аудитории должны иметь звукоизоляцию. В образовательном учреждении созданы условия для содержания, своевременного обслуживания и ремонта музыкальных инструментов.

VII. Список рекомендуемой учебной и методической литературы

1. Список методической литературы

1. Владимирова О. «Слушание музыки», «Композитор», г. Санкт-Петербург, 2006 г.
2. Осовицкая З., Казаринова А. «В мире музыки», «Музыка», г. Москва
3. Царева Н. «Уроки госпожи мелодии» 1-2 класс, «Росмэн», г. Москва, 2001г.
4. Истомин С. «Я познаю мир» (музыка), «Астрель», г. Москва, 2002г.
5. Шацкая В. Музыкально-эстетическое воспитание детей и юношества, Москва, 1975г.

2. Список учебной литературы

1. Шорникова М. «Музыкальная литература. Музыка, ее формы и жанры», «Феникс», г. Ростов-на-Дону, 2003 г.
2. Шорникова М. «Музыкальная литература. Развитие западно-европейской музыки», «Феникс», г. Ростов-на-Дону, 2003 г.
3. Шорникова М. «Музыкальная литература. Русская музыкальная классика», «Феникс», 2003 г.
4. Хрестоматии по русской, зарубежной музыкальной литературе, музыкальной литературе (для 4 класса ДМШ), «Музыка», г. Москва

5. Камозина О. «Неправильная музыкальная литература», «Феникс», г. Ростовна-Дону, 2013г.
6. Чайковский П.И. «Детский альбом», «Музыка», г. Москва
7. Чайковский П.И. «Времена года», «Музыка», г. Москва
8. Исабаева Е. Рабочая тетрадь по музыкальной литературе «Западноевропейская музыка», «Феникс», г. Ростов-на-Дону, 2011г
9. Исабаева Е. Рабочая тетрадь по музыкальной литературе «Русская классика», «Феникс», г. Ростов-на-Дону, 2011г