

Дистанционная форма организации досуга концерт для учащихся хорового отделения

Ссылка на концерт:

<https://yandex.ru/video/preview?filmId=11779850032074007057&text=%D0%B5%D1%81%D0%B5%D0%BD%D0%B8%D0%BD%20&path=wizard&parent-reqid=1587567363410842-209030827468104870900204-production-app-host-sas-web-yp-198&redircnt=1587567394.1>

Хор Валаамского монастыря был создан в августе 2005 года по случаю восстановления и освящения главной святыни **Валаамской обители – Спасо-Преображенского собора**, и является церковно-певческим коллективом, ежегодно участвующим в **Патриарших богослужениях** на Валааме. В состав хора вошли профессиональные музыканты из С.-Петербурга, выпускники Хорового училища при Государственной академической Капелле им. М. И. Глинки и С.-Петербургской Государственной консерватории им. Н. А. Римского-Корсакова, дипломированные дирижёры и вокалисты, ведущие певцы вокальных, хоровых коллективов и музыкальных театров С.-Петербурга. Среди них заслуженные артисты Республики Карелии Михаил Круглов (род. в 1972, бас-профундо) и Дмитрий Попов (род. в 1967, контр-тенор), лауреаты международных конкурсов Александр Бордак (род. в 1973, тенор) и Борис Петров (род. в 1984, баритон). Постоянные творческие партнёры хора — заслуженный артист России Владимир Миллер (род. 1964), солист Государственного Мариинского театра Санкт-Петербурга Владимир Целебровский, солист Государственного академического Большого театра России Станислав Мостовой, солист Государственного Санкт-Петербургского музыкального театра «Зазеркалье» Антон Росицкий. Средний возраст участников хора 35 лет. Ведущей идеей работы Хора является **культурно-просветительская деятельность** и **духовно-патриотическое воспитание** посредством создания музыкально-поэтических, исторических, мемориальных тематических программ. Крайне широкий репертуар хора отражен именно в них. «От Византии до России» — богослужбное пение Греции, Сербии, Болгарии, Грузии, древнерусские сполповые и раннепартесные песнопения. «Величественные тоны Валаама» — оригинальные напевы Валаамского монастыря и их многоголосные изложения. «Русский духовный концерт» — духовные сочинения русских классиков крупной формы, (Бортнянский, Дегтярев, Архангельский). «Мелодии русской души» — русские народные песни и романсы (Алябьев, Булахов, Вертинский), песни русской армии и казачества XIX-XX вв., лирические и патриотические песни советского периода (Соловьев-Седой, Пономаренко, Афанасьев). «Забытая война» — оригинальные гимны, песни и романсы Первой мировой войны, русская классическая и современная духовная музыка. «Вера и Победа» — Пасхальные песнопения русских классиков и современных российских композиторов (Рахманинов, Чесноков, Бордак), песни о Великой Отечественной войне (Мигуля, Тухманов, Молчанов). «Свет Христов просвещает всех!» — древнерусские и валаамские песнопения Рождества Христова, рождественские песни России, Украины, Болгарии, Сербии, Греции, Англии, Франции, Аргентины. К 2018 году Хор дал более **500 концертов** в городах России, а также за рубежом, создал ряд концертных программ — **«Мелодии русской души», «Вера и Победа», «Забытая война», «Свет Христов просвещает всех»** и многие другие.

Уникальный творческий коллектив — **ХОР ВАЛААМСКОГО МОНАСТЫРЯ** с новой концертной программой **«ЕСЕНИН»**. В программе прозвучали песни и романсы на стихи С. Есенина, старинные церковные распевы, русская классическая и современная духовная музыка. Образами любимого народного поэта Сергея Есенина повествуется о человеке, который живет среди нас, печалится и радуется, любит и страдает. О человеке, который ищет Бога, ищет истину. На своем пути он ошибается и падает, поднимается, и снова теряет дорогу. В какой-то момент, увлекаемый грехом, он падает в пропасть и почти гибнет, но находит в себе силы и, оттолкнувшись от дна, через Веру устремляется ввысь. Прикоснувшись к Небесам, он понимает, что Господь никогда не оставлял его, Он всегда был рядом, Он был в сердце.

Исполнила: зав. хоровым отделением Анна Александровна Чурилова