

**Задание для учащихся 3 класса фортепианного отделения
преподаватель Федулова Мария Михайловна**

Работа над техническими навыками:

- играть гаммы G – dur, E – dur, a – moll, d – moll
Мажорные гаммы в прямом и расходящемся движении.
Минор – натуральный, гармонический и мелодический вид в прямом движении.
Гармонический вид в расходящемся движении.
Арпеджио короткие и длинные.
Хроматические гаммы.
Тонические трезвучия с обращениями.
Кадансы.

Этюды: играть двумя руками, ровно, крепкими пальцами, отрабатывать отдельно технически сложные места, довести до указанного темпа.

Полифония: продолжать игру по голосам со счётом вслух, играть всю партитуру внимательно, слушая перекличку голосов, точно выполнять аппликатуру, штрихи, динамику, добиваться правильного звукоизвлечения.

Крупная форма: точное исполнение нотного текста и ритмического рисунка, игра со счётом, работа над фразировкой, соблюдать правильную аппликатуру пальцев, помнить про штрихи, динамику.

Пьесы: продолжать разбор нотного текста, помнить про счёт, аппликатуру, штрихи, динамику, работать над фразировкой и характером произведения, сложные места отрабатывать отдельно.

При работе над всеми произведениями: следить за правильной посадкой, пианистическим аппаратом, во время игры следить за правильной постановкой и свободой рук. Работать над звуком.

Чтение с листа.