

Дистанционное обучение

Задание для 6 класса по музыкальной литературе

Николай Андреевич Римский-Корсаков

Биография Н. А. Римского-Корсакова. Многогранность творческой и общественной деятельности Римского-Корсакова – композитора, педагога, музыкального писателя, дирижёра, пропагандиста русской музыки. Краткий обзор творческого наследия. Жанровое и тематическое богатство сочинений Римского-Корсакова. Ведущее положение оперы. Сюиты, симфонии одночастные сочинения для оркестра. Камерная вокальная музыка.

Произведения для оркестра Римского-Корсакова. Симфоническая сюита «Шехеразада».

Народно-жанровая основа симфонической музыки Римского-Корсакова; роль программности в ней. Симфоническая сюита «Шехеразада». Арабские сказки «Тысяча и одна ночь» как источник содержания сюиты. Сказочный, восточный характер музыки. Картинность музыкальных образов. Красочное звучание симфонического оркестра, выразительная роль оркестровых тембров. Строение цикла. Выразительные качества основных тем вступления. Сонатное allegro первой части; характеристика основных тем. Сопоставление контрастных образов второй части; вариационное развитие основной темы. Песенные и танцевальные черты третьей части, её лирический склад. Чередование тем предшествующих частей в финале. Программное и тематическое содержание коды.

Задание:

- 1. Подготовить письменное сообщение по биографии композитора.**
- 2. Прослушать симфоническую сюиту «Шехеразада».**
- 3. В чем особенности данной сюиты?**

Ссылка на симфонию: <https://lib.rmvoz.ru/fonoteka/rimsky-korsakov/Scheherazade>