
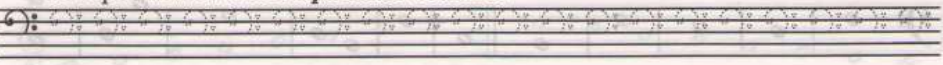


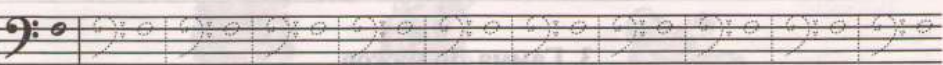
## Дистанционное обучение Слушание музыки 2 класс



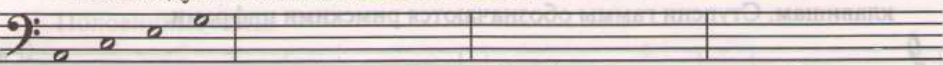
Басовый ключ нужен для записи музыки низкого регистра. Его завиток и две точки охватывают четвертую линейку нотосца, на которой пишется нота **фа** малой октавы.



Басовый ключ показывает, что нота **фа** малой октавы пишется на четвертой линейке нотосца.



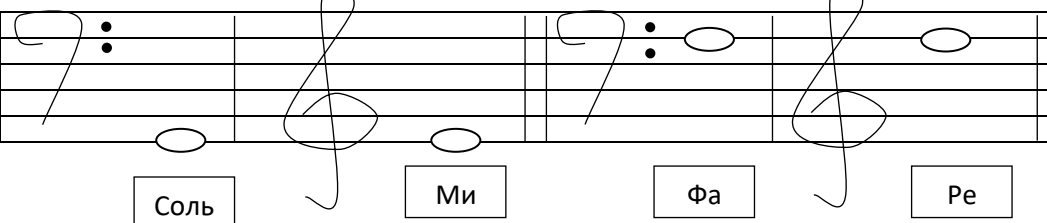
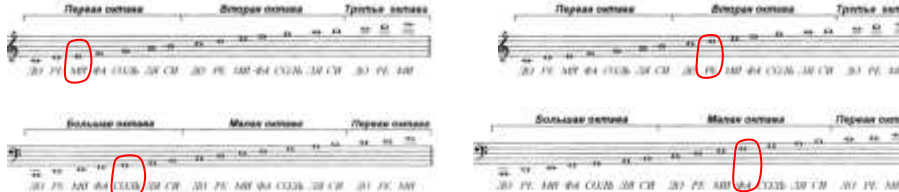
Ноты на линейках в басовом ключе.



Ноты между линейками в басовом ключе.

Чтобы не запутаться с определением нот, можно воспользоваться помощью скрипичного ключа:

Определить ноту в скрипичном ключе >>>отсчитать вверх 3 ноты >>> получится нота в басовом ключе, но на 2 октавы ниже. Пример:

### Задание:

- Научиться рисовать басовый ключ.
- Написать звукоряд от ноты «до» большой октавы до ноты «до» первой октавы.
- Уметь определять ноты в басовом ключе.

## Длительности и паузы

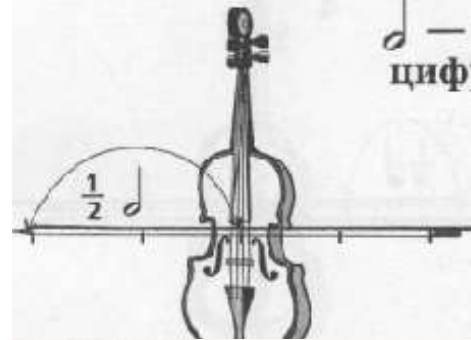
**○ — ЦЕЛАЯ НОТА**  
цифровое обозначение 1

Запомни: **нота целая** —  
Овальная и белая,  
Она звучит во всем мире  
На счёт: «раз, два, три, четыре»!



**♪ — ПОЛОВИННАЯ НОТА**  
цифровое обозначение  $\frac{1}{2}$

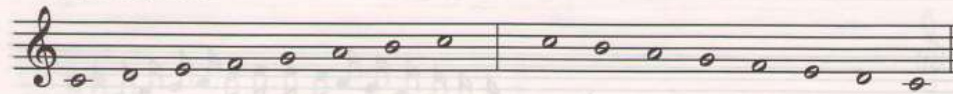
**Нота половинная** —  
Менее длинная,  
Запомни, что всегда  
Она звучит: «раз, два»!



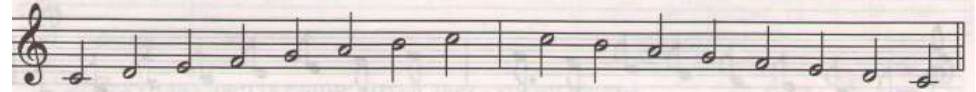
#### 4. Длительности нот




Целые ноты.

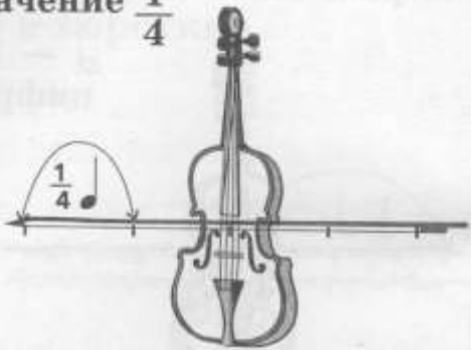


Половинные ноты.



— **НОТА ЧЕТВЕРТНАЯ**  
цифровое обозначение  $\frac{1}{4}$

**Нота четвертная** —  
Чёрненькая с палочкой —  
Вот такая , и всякий раз  
Ты считай её на «раз»!



Четверти.

— **ВОСЬМАЯ НОТА**  
цифровое обозначение  $\frac{1}{8}$

А теперь  
считай на «раз»  
По две **восьмушки**  
каждый раз.



Восьмые.

**ШЕШТАНАДЦАТАЯ НОТА**  
цифровое обозначение  $\frac{1}{16}$

Дорисуй хвостики:



Шестнадцатые.



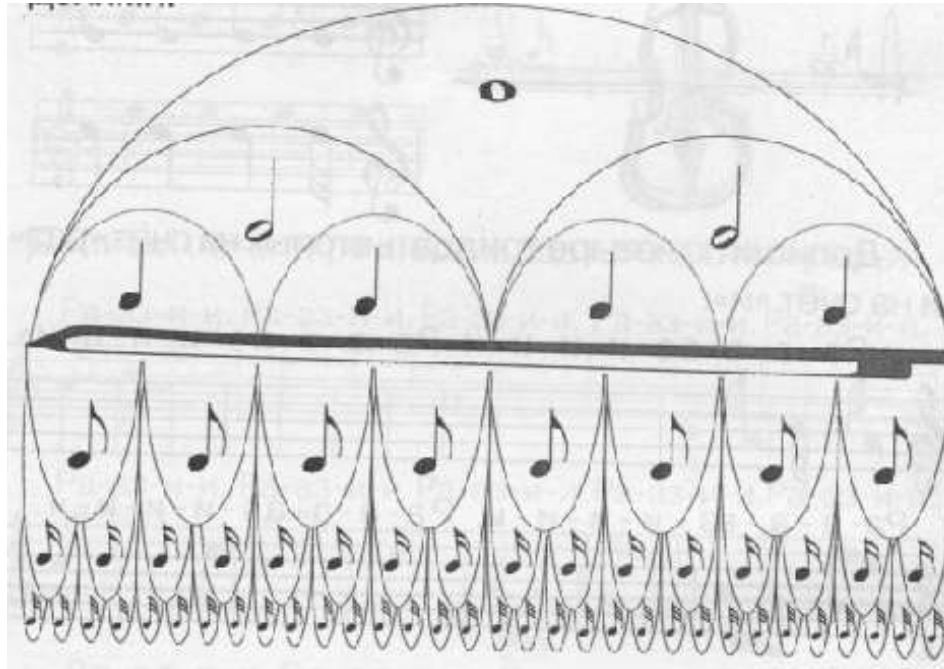
**13. Паузы**

Пауза - знак молчания.

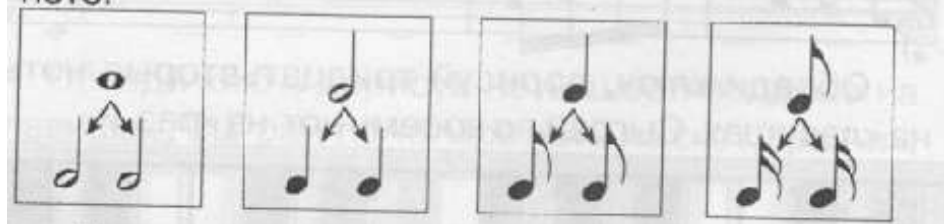
Пауза на весь такт, целая пауза.      Половинная пауза  $\underline{\quad} = \text{нота}$

Четвертная пауза  $\text{з} = \text{нота}$

Восьмая пауза  $\gamma = \text{нота}$

**Правило**  
Запомни, сколько коротких нот в каждой долгой ноте.



**Задание:**

- Уметь прохлопать длительности со счетом вслух.
- Придумать мелодию в размере 4/4 с разными длительностями.