

## **Дистанционное обучение**

### **Слушание музыки 2 класс**

## **12 урок: ПЕРИОД.**

ПЕРИОД – это самая маленькая, одночастная музыкальная форма.

В форме периода может быть написано как всё произведение целиком, так и часть произведения.

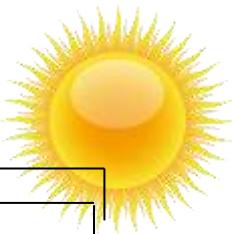
Большинство периодов делится на предложения. Классический период состоит из двух предложений по 4 или 8 тактов. Такой период называют квадратным.

Каждое предложение в свою очередь делится на фразу, а фразы делятся на мотивы.



Рассмотрим строение периода на музыкальном примере.

*П.И. Чайковский «Детский альбом»: №1 «Утренняя молитва»*



## 1 предложение

фраза

## **Фраза**

### **Andante (Спокойно)**

3

四〇

四

1

## 2 предложение

### **фраза**

## **Фраза**

Домашнее задание:

1. Ответь на вопросы:

Что такое период?

Из чего состоит период?

Из чего состоит предложения?

Из чего состоит фраза?

2. Отметь в следующем музыкальном примере предложения, фразы и мотивы.

**Ф. Шопен «Прелюдия №7», Ля мажор.**

A musical score for piano in G major (three sharps) and common time. The key signature is indicated by three sharps on the treble clef staff. The score consists of two staves: treble and bass. Measure 1 starts with a dynamic 'p' (pianissimo) and a tempo marking 'dolce'. Measures 1-4 show a melodic line in the treble staff with various note heads and stems, accompanied by harmonic chords in the bass staff. Measure 4 ends with a repeat sign and a double bar line.

A continuation of the musical score from the previous section, showing measures 5 through 8. The melody continues in the treble staff, and the harmonic progression is maintained with chords in the bass staff. The score is in common time with a key signature of three sharps.

3. Реши музыкальные задачки:

- мотив + мотив = \_\_\_\_\_
- фраза + фраза = \_\_\_\_\_
- мотив + мотив + фраза = \_\_\_\_\_
- фраза + предложение + фраза = \_\_\_\_\_
- предложение + мотив + мотив = \_\_\_\_\_

**Послушать:**

1. П.И. Чайковский  
«Детский альбом»:  
№1 «Утренняя молитва».

2. Ф. Шопен «Прелюдия  
№7», Ля мажор.

3. В. Шаинский «Песенка  
крокодила Гены».

4. В.А. Моцарт  
«Симфония №40»,  
3 часть Менуэт.

## Слушание музыки

### 13 урок: ЦЕЗУРА, КУЛЬМИНАЦИЯ В ПЕРИОДЕ. ВИДЫ ПЕРИОДОВ.

ЦЕЗУРА – это короткая, не указанная в записи пауза между фразами или разделами музыкального произведения. Цезура близка к знакам препинания в речи. Цезура может быть проставлена автором (не обязательно), она обозначается знаком  $\vee$ .

КУЛЬМИНАЦИЯ – это момент наибольшего эмоционального напряжения.

В момент кульминации, как правило, расширяется фактура, звучание становится громче (крещендо), мелодия и ритм усложняются.

Рассмотрим проставление цезур и момент кульминации на музыкальном примере из предыдущего домашнего задания.

*Ф. Шопен «Прелюдия №7», Ля мажор.*

цеzура

кульминация

Периоды бывают двух видов: повторного строения и неповторного строения.

**В периоде повторного строения** оба предложения начинаются одинаково.

**В периоде неповторного строения** предложения начинаются по-разному.

5

Two staves of musical notation in G minor (two sharps) and common time. The first staff starts with a dotted half note followed by eighth notes. The second staff starts with a quarter note followed by eighth notes.

Домашнее задание:

4. Ответь на вопросы:

Что такое цезура? (*кратко*)

---

Что такое кульминация?

---

Как «узнать» в нотах кульминацию? (*можно ответить устно на уроке*)

---

5. Напиши названия периодов в следующих музыкальных примерах.

ПЕРИОД \_\_\_\_\_ СТРОЕНИЯ.

Two staves of musical notation in G minor (two sharps) and common time. The first staff shows a period ending with a half note. The second staff begins with a quarter note.

Two staves of musical notation in G minor (two sharps) and common time. The first staff shows a period ending with a half note. The second staff begins with a quarter note.

ПЕРИОД \_\_\_\_\_ СТРОЕНИЯ.

Two staves of musical notation in G minor (two sharps) and common time. The first staff shows a period ending with a half note. The second staff begins with a quarter note.

Two staves of musical notation in G minor (two sharps) and common time. The first staff shows a period ending with a half note. The second staff begins with a quarter note.

ПЕРИОД \_\_\_\_\_ СТРОЕНИЯ.

Two staves of musical notation in G minor (two sharps) and common time. The first staff shows a period ending with a half note. The second staff begins with a quarter note.

Two staves of musical notation in G minor (two sharps) and common time. The first staff shows a period ending with a half note. The second staff begins with a quarter note.

ПЕРИОД \_\_\_\_\_ СТРОЕНИЯ.