

1. Характер

13 урок: ХАРАКТЕР МУЗЫКИ

Каждый из нас имеет свой особенный характер, от которого зависят наше поведение и настроение. Любое музыкальное произведение тоже имеет свой характер. Этот характер передаёт настроение и образы музыки.

Существует много слов для определения характера и все они отвечают на вопрос «какой?» или «какая?»

Например, вопрос: «Какой характер этой пьесы?»

ответ: «Характер этой пьесы ласковый и нежный»

В этой таблице собраны характеры музыки, которые встречаются чаще всего:

Блистливо	Бодро	Нежно	Грустно	Хмуро	Сурово
Привычно	Весело	Ласково	Жалобно	Сумрачно	Тяжело
Энергично	Игриво	Лирично	Лирично	Серьёзно	Строго
Приподнято	Забавно	Трепетно	Затаённо	Тревожно	Злобно
Возвышенно	Шутливо	Спокойно	Осторожно	Тоскливо	Мрачно
Мужественно	Радостно	Грациозно	Сдержанно	Печально	Угрюмо
Торжественно	Приподнято	Задумчиво	Задумчиво	Наряжно	Трагично
Величественно	Взволнованно	Мечтательно	Неуверенно	Наступательно	Мужественно

Домашнее задание:

1. Запомни, на какие вопросы отвечают слова, которые определяют характер музыки.
2. Почитай таблицу характеров и подбери к своим произведениям по специальности по 2 слова, определяющие их характер.
3. Нарисуй в табличке ниже «звездочки» или картинки, соответствующие каждому характеру.

ВЕЛИЧЕСТВЕННЫЙ	ЖАЛОБНАЯ	ШУТЛИВЫЙ
ГРАЦИОЗНАЯ	ЗАДУМЧИВЫЙ	СТРОГАЯ

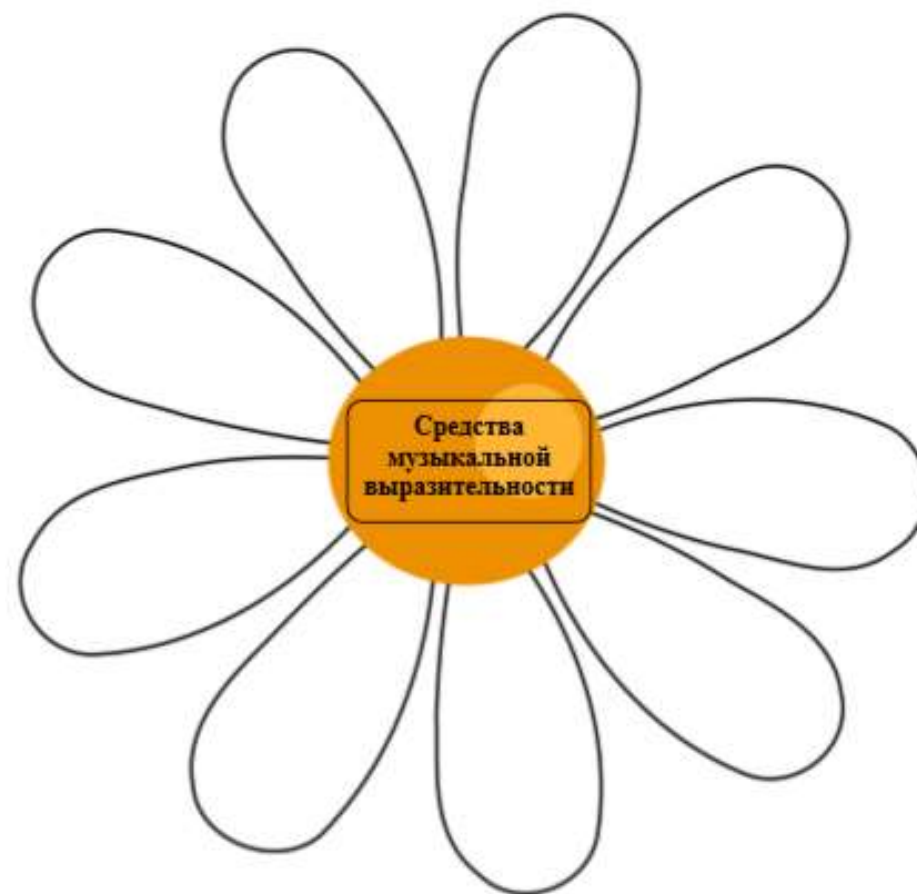
14 урок: ВЫРАЗИТЕЛЬНЫЕ СРЕДСТВА МУЗЫКИ

Создавать какой-либо характер музыкального произведения композиторам помогают средства музыкальной выразительности.

На каждом уроке мы будем знакомиться с разными средствами музыкальной выразительности и вместе заполнять ими ромашку.

Первого «помощника» - первое средство выразительности – ты уже знаешь.

Он называется ТЕМБР. Это окраска звука, именно по ней мы отличаем звучание одного инструмента от звучания другого. Давай впишем первое выразительное средство в ромашку? **ТЕМБР**.



3. Мелодия

15 урок: МЕЛОДИЯ и ИНТОНАЦИИ

Одно из главных средств музыкальной выразительности – это мелодия.

МЕЛОДИЯ – музыкальная мысль, выраженная одногласно.

Слово «мелодия» произошло от двух слов «melos» - песнь и «ode» - пение.



Каждая мелодия имеет своё **направление**. Она может быть:

Восходящая 	Нисходящая 
Волнообразная 	Скачкообразная 

Интонация – небольшой оборот мелодии, который определяет её характер.

Виды интонаций:

Повествовательные 	Восклицательные 	Вопросительные 	Утвердительные 
---	--	---	---

Особые интонации:

Фанфарные интонации
(активные, призывные)



Ламенто
(интонации «плача», «вздоха»)



Домашнее задание:

1. Выучи, что такое мелодия, какой она бывает и какими может быть направление мелодии.
2. Запомни определение «интонации» и её виды.
3. Придумай картинки к каждому виду интонаций и нарисуй их в таблице. Можешь придумать названия для своих рисунков.
4. Спой примеры фанфарных интонаций и интонаций ламенто.
5. Можешь также раскрасить картинки на 28 странице.

Повествовательные	Восклицательные
Вопросительные	Утвердительные
Фанфарные	Ламенто