

Дистанционное обучение

Задание по сольфеджио

1 класс

1. Рабочая тетрадь (Г.Ф. Калинина), раздел Знаки повышения и понижения звуков (альтерации) (диез, бемоль, бекар) - стр. 20 задания с 11 по 13, стр. 21, задания с 14 по 20, стр. 22 задания с 21 по 25.
2. Петь под фонограмму «+» попевки-дразнилки: «Про Фому» (диез), «Бабка-ёжка» (бемоль), «Пчёлки» (бемоль).
3. В обычной нотной тетради произвести следующие нотные записи:
До диез 1 октавы, до бекар 1 октавы, до бемоль 1 октавы, соль бемоль 2 октавы, соль бекар 2 октавы, соль диез 2 октавы, фа бемоль 2 октавы, си диез 1 октавы. Все записанные ноты найти на фортепиано и сыграть.
Ссылка к заданию № 2: <https://yadi.sk/i/IS-MzgtSz-2Kw>

2 класс

1. Рабочая тетрадь (Г.Ф. Калинина), раздел Минорные гаммы – стр. 14-15, задание 20.
2. После выполнения задания №1 данного списка необходимо пропеть все полученные музыкальные примеры, сольфеджируя (с названием нот).
3. Рабочая тетрадь (Г.Ф. Калинина), раздел Длительности, ритм, размер, паузы – стр. 26, задания 13 и 14.
4. После выполнения задания №3 данного списка необходимо прохлопать полученные ритмические примеры. В задании 13 сначала хлопать правой рукой ритм, данный на нотном стане, левой рукой – то, что сочинили, затем соединить ритмические рисунки обеих рук, прохлопывая одновременно. В задании 14 хлопать также пары партий ритмической партитуры. Например, самый верхний и второй, далее, третий и четвертый, далее второй и третий, первый и третий, второй и четвертый.

3 класс

1. Рабочая тетрадь (Г.Ф. Калинина), раздел Аккорды – стр. 24 задания 6 и 7, стр. 25 задание – 8.
2. После выполнения заданий 6 и 7 на стр. 25 рабочей тетради, необходимо пропеть все полученные последовательности аккордов.
3. В простой нотной тетради построить следующие аккордовые последовательности:
В тональности соль-мажор: $T^5_3 S^6_4 D_6 T^5_3 T_6 S^5_3 T^6_4 D^5_3 T^5_3$

В тональности ре-минор: $t^5_3 D_6 t^5_3 t^6_4 s_6 s^5_3 t_6 D^6_4 t^5_3$

4. Пропеть полученные последовательности аккордов из задания 3.

4 класс

1. Рабочая тетрадь (Г.Ф. Калинина), раздел Аккорды – стр. 19-21 задания с 1 по 17;
2. После выполнения заданий необходимо играть и пропеть все полученные аккорды.
3. В простой нотной тетради построить следующие аккордовые последовательности:
 - а. В тональности соль-мажор: $T^5_3 S^6_4 D_6 T^5_3 T_6 S^5_3 T^6_4 D_7 T_3$
 - б. В тональности ре-минор: $t^5_3 D_6 t^5_3 t^6_4 s_6 s^5_3 t_6 D_7 t_3$
4. Пропеть полученные последовательности аккордов из задания 3.

5 класс

Выполнить задание по билетам.

Ссылка на задание: <https://yadi.sk/i/AcuQ4-gYyRVh8w>

6 класс

1. Рабочая тетрадь (Г.Ф. Калинина), раздел Аккорды – стр. 23-24 задания с 1 по 11.
2. После выполнения заданий необходимо играть и пропеть все полученные аккорды.
3. Рабочая тетрадь (Г.Ф. Калинина), раздел Аккорды в тональности – стр. 29 задания 16.
4. Творческое задание: рабочая тетрадь (Г.Ф. Калинина) – стр. 30 задание 18 (а).

7 класс

Выполнить задание по билетам.

Ссылка на задание: <https://yadi.sk/i/kMHCYtOPxnIuPQ>