

Дистанционная форма организации досуга
для учащихся отделения общего курса фортепиано
МБУДО ДШИ №4.

**Концерт пианиста-виртуоза Евгения Кисина
в Большом зале Московской государственной консерватории.**



В исполнении Евгения Кисина прозвучат произведения Сергея Прокофьева, Фридерика Шопена и произведение Франца Шуберта – Ференца Листа вальс – каприс «Венские вечера». Концерт, посвящён дирижёру, композитору, пианисту и публицисту Е. Ф. Светланову.

Ссылка на видео:

<https://my.mail.ru/bk/likom22/video/6545/12126.html>

Евгений Кисин – пианист - виртуоз высокого класса, известный во всем мире. Это музыкальный вундеркинд 80-х годов двадцатого столетия. Его карьера музыканта - исполнителя началась в Советском Союзе. Сегодня он является гражданином Великобритании и Израиля. Его концертные гастроли с большим успехом проходят в европейских странах и США. В Россию он приезжает редко.

Биография Евгения Кисина – это история жизни музыкального гения. Кисин Евгений родился 10 октября 1971 года в еврейской семье. Его отец Игорь Борисович Отман был инженером, мать Эмилия Ароновна Кисина – преподавателем по классу фортепиано в детской музыкальной школе. Яркие музыкальные способности маленького Жени проявились очень рано. В два года он уже самостоятельно играл на фортепиано. С шести лет Евгений начал

заниматься в музыкальной школе имени Гнесиных. Его первым и единственным преподавателем стала Анна Павловна Кантор. По ее воспоминаниям, когда Женю привели в школу, он уже все мог играть, но абсолютно не знал ни музыкальную грамоту, ни правил, необходимых для исполнения на фортепиано. Начинаящий ученик поражал своего педагога необыкновенными музыкальными данными, способностью импровизировать, живостью воображения.

Необыкновенная природная одаренность учащегося и высокий профессионализм педагога быстро стали давать свои результаты. В 10-летнем возрасте он впервые выступает с Ульяновским симфоническим оркестром, исполняя 20-й концерт Моцарта. Через год он уже дает сольный концерт. Его выступление в Большом концертном зале Московской консерватории с симфоническим оркестром Московской филармонии под управлением Дмитрия Китаенко прошло с оглушительным успехом, и стала настоящей сенсацией. Первый и второй концерты Шопена Евгений Кисин исполнил блестяще. Юному исполнителю было 12 лет. С этих пор мальчик стал знаменитым концертирующим пианистом. В его судьбе стали принимать участие видные деятели советской музыкальной культуры.

С 1985 года юный пианист концертирует за пределами Советского Союза. Сначала в Восточной Европе, затем, в 1986 году, в Японии. В 1987 году состоялся его дебют в Западной Европе на Берлинском фестивале. В 1988 году он совершает концертное турне с «Виртуозами Москвы» под управлением Владимира Спивакова. В этом же году на новогоднем концерте Берлинского филармонического оркестра Евгений Кисин исполнил с Гербертом фон Караяном Первый концерт Чайковского.

Осенью 1990 года состоялся дебютный концерт Евгения Кисина в США. Здесь он играл с Нью-Йоркским филармоническим оркестром под управлением Зубина Меты. Через неделю пианист дает сольный концерт в Карнеги Холл.

В 1995 году в США Евгения Кисина назвали самым молодым лучшим инструменталистом года. В августе 1997 года у него состоялся сольный концерт в лондонском Альберт Холле на фестивале Proms. Знаменитый пианист ведет активную концертную деятельность, выступая в самых лучших залах с ведущими оркестрами мира под управлением прославленных дирижеров Владимира Ашкенази, Клаудио Аббадо, Валерия Гергиева, Евгения Светланова, Мстислава Ростроповича, Даниэля Баренбойма, Юрия Темирканова и многих других.

В самом начале 90-х годов двадцатого столетия семья Кисина эмигрирует. С 1991 года Кисин живет в Нью-Йорке, Париже, Лондоне. В 1997 году, через пять лет после эмиграции, Кисин приехал в Россию получать премию «Триумф». Это стало одним из самых ярких событий в его жизни. В 2002 году пианист стал подданным Великобритании. В конце 2013 года получил гражданство Израиля. В настоящее время Евгений Кисин живет в Праге.

В отличие от многих чудо-детей, которые, став взрослыми, утратили свой необыкновенный дар, Кисину удалось не только сохранить свой необыкновенный талант, но и приумножить его. Евгений Кисин - пианист, который никогда в своей жизни не участвовал в конкурсах исполнительского мастерства. Однако он является лауреатом множества премий, среди которых премия имени Д. Д. Шостаковича, имени Герберта фон Караяна, российская премия «Триумф», премия Грэмми в номинации «Лучшее сольное инструментальное исполнение с оркестром» за исполнение второго и третьего концерта для фортепиано С. С. Прокофьева.

В настоящее время он полон творческих планов и вполне доволен жизнью. Он занимается любимым делом. Его жизнь достаточно размеренна и вся расписана на несколько лет вперед: ведь он востребован как исполнитель. В год он дает 40-45 концертов. На них по-прежнему аншлаги. Публика в восторге от его исполнительского мастерства. В его творчестве есть место и камерно-инструментальному жанру. Иногда он с удовольствием выступает в камерных ансамблях с Юрием Башметом, Натальей Гутман, Владимиром Спиваковым и другими замечательными исполнителями. Также он играет и в четыре руки, и на двух роялях со знаменитыми пианистами Мартой Аргерих, Джеймсом Ливайном и другими.

Кроме музыки у него есть еще одно увлечение – он читает поэзию на идише и на русском языке, выступая с поэтическими вечерами. В рейтинге лучших пианистов мира Кисин занимает второе место после аргентинской пианистки Марты Аргерих, оставляя позади всех известных и успешных пианистов российского происхождения (к примеру, Владимир Ашкенази занимает 8 позицию, Николай Луганский – 16, Даниил Трифонов – 21, Михаил Плетнев – 23, Денис Мацуев – 36 и т. д.)

Материал подготовила зав. отделением общего курса фортепиано
Федулова М. М.